

ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θ. ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗΣ



ΠΑΤΑΝΑΚΙΑ

Μια όαση στο Πανόραμα



Αρχικά θα ήθελα να συγχαρώ το περιοδικό "ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΑΝΟΡΑΜΑ" για την πολύτιμη προσφορά και το σημαντικό έργο που πραγματοποιεί μέσα από την παρουσίαση και την προβολή της Ελληνικής φύσης, της ιστορίας, του πολιτισμού και της παράδοσης του τόπου μας. Οι ενδιαφέρουσες περιηγήσεις, οι γοητευτικές περιπλανήσεις που συνοδεύονται από μοναδικής ποιότητας φωτογραφικό υλικό "καλούν" τον Αναγνώστη να επισκεφτεί τις ομορφιές της χώρας μας και να γνωρίσει από κοντά την Ελληνική ύπαιθρο.

Με πραγματική χαρά χαιρετίζω την παρουσίαση της περιοχής "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ" του Δήμου Πανοράματος.

Πρόκειται για μια περιοχή σπάνιου φυσικού κάλλους, η αξιοποίηση και η ανάδειξη της οποίας αποτελούσε ένα ανεκπλήρωτο όνειρο για όλους εμάς τους Πανοραμίτες για πολλά χρόνια.

Το Πανόραμα άλλωστε είναι από καθαυτό περιοχή φυσικού κάλλους, περιτοιχιζόμενο από δάσος και πράσινο.

Είναι το προάστιο που συνδυάζει απόλυτα την άπλετη φυσική ομορφιά με την προσεγμένη ανθρώπινη παρέμβαση που τόσο έντεχνα έχει αναπτυχθεί σε κάθε τομέα

οικιστικό, περιβαλλοντολογικό, πολιτιστικό που το καθιστούν από τις ομορφότερες περιοχές του Πολεοδομικού Συγκροτήματος Θεσσαλονίκης, μόλις λίγα χιλιόμετρα από το κέντρο της πόλης.

Πιστεύουμε ότι όταν ερχόμαστε σε επαφή με το περιβάλλον, όταν τις ώρες της αναψυχής μας βρισκόμαστε κοντά στη φύση, τότε μόνο μπορούμε να την αγαπήσουμε ουσιαστικά, να ενωθούμε μαζί της, να εναισθητοποιηθούμε και να αποκτήσουμε συνείδηση της αξίας της, της ομορφιάς της, της ζωογόνας προσφοράς της αλλά και της επιτακτικής ανάγκης προστασίας της. Επομένως, η δημιουργία της υποδομής εκείνης που μπορεί να προσφέρει άνετη ημερήσια φιλοξενία στον επισκέπτη ήταν η προϋπόθεση για να θεθούν οι βάσεις για την ανάπτυξη μιας τέτοιας σχέσης με το περιβάλλον και την αφύπνιση των πολιτών προς την κατεύθυνση της προστασίας του δάσους.

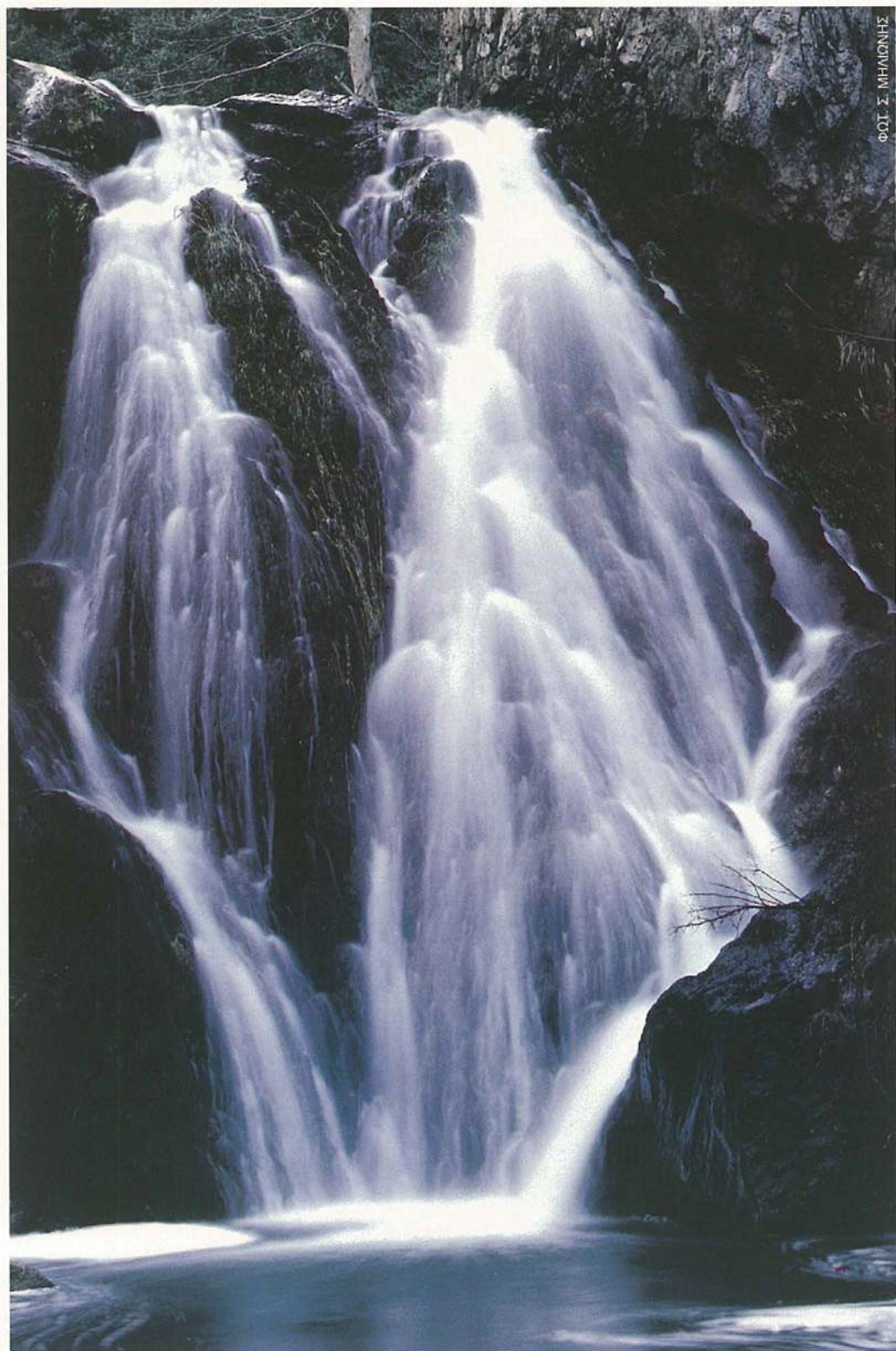
Η ανάπλαση και αξιοποίηση της περιοχής υπήρξε μια προεκλογική δέσμευσή μας την οποία υλοποιήσαμε χωρίς όμως να λείψουν οι δυσκολίες και καταβάλλοντας μεγάλες προσπάθειες για να ξεπεράσουμε κάθε "σκόπελο" που συναντήσαμε.

Με απόφαση του Δ.Σ. ανατέθηκε η αξιοποίηση της Δασικής περιοχής "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ" σε χώρο αναψυχής στη **Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης**. Οι ενέργειες ξεκίνησαν με τη μελέτη δασικής ανάδειξης και φυτοτεχνικής διαμόρφωσης του υπαίθριου χώρου στη θέση "ΠΛΑΤΑΝΙΑ" που ανατέθηκε στις 29 Ιουλίου στον δασολόγο μελετητή κ. **Στέργιο Διαμαντό-**

πουλο. Αμέσως μετά την τελική έγκριση της μελέτης, χωρίς να χαθεί πολύτιμος χρόνος έγινε η ανάθεση του έργου "κατασκευής βάσης αναψυκτηρίου" και στη συνέχεια η ανάθεση του έργου "Αναψυκτήριο-Υμνοπαιθριος χώρος-Πέργολες". Σημαντική ήταν η βοήθεια του Δημοτικού Συμβούλου και Διευθυντή της Δ.Ε.Π.Α. Π. κ. **Δημήτρη Μπουσίου** και του Δ.Σ. της Δ.Ε.Π.Α.Π. Στόχος μας ήταν να δημιουργήσουμε εγκαταστάσεις που να βρίσκονται σε απόλυτη αρμονία με το φυσικό περιβάλλον. Δεν επιχειρήσαμε να παρέμβουμε, ούτε να αλλοιώσουμε με κανένα τρόπο το περιβάλλον αλλά να κάνουμε εφικτή και ευχάριστη την πρόσβαση σ' αυτό. Έτσι το υλικό που επιλέξαμε για την κατασκευή δεν ήταν άλλο από το ξύλο. Το ξύλινο αναψυκτήριο, το τζάκι για το χειμώνα, τα μονοπάτια περιήγησης, τα πεύκα, τα πλατάνια, τα κυπαρίσσια, αποτελούν τα στοιχεία που συνθέτουν έναν επίγειο παράδεισο, έτοιμο να φιλοξενήσει τους επισκέπτες κάθε εποχή του χρόνου.

Πρόκειται για ένα χώρο που θα προσελκύσει όχι μόνο τους κατοίκους της περιοχής μας αλλά και τους Θεσσαλονικείς μια και θα αποτελεί μοναδική διέξοδο αναψυχής και μια ευκαιρία να βιώσει κανείς -χωρίς να απομακρυνθεί από το Πολεοδομικό Συγκρότημα Θεσσαλονίκης- τη γαλήνη και την ηρεμία που μόνο η επαφή με τη φύση μπορεί να προσφέρει.

Γιώργος Κεδικόγλου
Δήμαρχος Πανοράματος



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ

ΠΡΟΛΟΓΟΣ

Οι δύο φωτογράφοι, συνεργάτες του περιοδικού επιμένουν. Πρέπει οπωσδήποτε να δούμε slides από τα "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ".

Αναρωπιέμαι γιατί επιμένουν. Τα ξέρω τα Πλατανάκια. Είναι απλά ένας όμορφος χώρος δασικής αναψυχής, ένα χιλιόμετρο από το Πανόραμα.

Η προβολή αρχίζει. Οι πρώτες εικόνες εμφανίζονται στην οθόνη.

-Είναι από τα Πλατανάκια; ρωτάω

-Φυσικά, μου απαντούν

-Είστε βέβαιοι; ξαναρωτάω σε λίγο. Χαμογελάνε οι φωτογράφοι.

-Άγνωστες εικόνες έτσι; Περιμένε, δεν τελειώσαμε ακόμη.

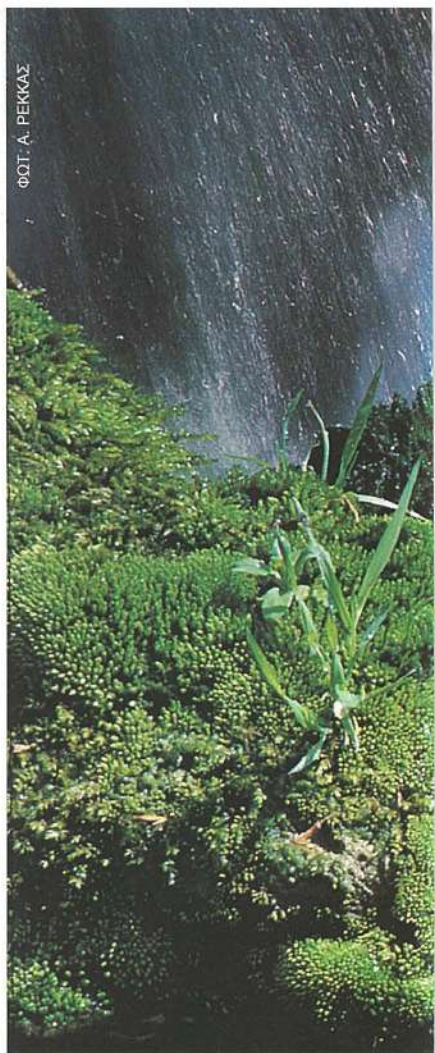
Δεν χρειάζοταν να περιμένω περισσότερο. Είχα κιόλας πεισθεί, ότι δεν τα ήξερα τελικά τα Πλατανάκια. Η τουλάχιστον ήξερα,

όσα και οι περισσότεροι, που πιστεύουν, ότι τα όρια του κόσμου εκτείνονται μέχρι εκεί που φτάνει το αυτοκίνητό τους.

Η πραγματική ομορφιά όμως αρχίζει συνήθως μετά από εκεί. Μερικές απ' αυτές τις εικόνες θα προσπαθήσουμε να σας μεταδώσουμε. Εκείνο που δεν μεταδίδεται είναι η προσωπική αίσθηση από μια επίσκεψη στην περιοχή. Δεν μεταδίδεται η δροσιά του καταρράκτη ή η υγρασία των φθινοπωρινών φυλλωμάτων. Ούτε η γαλήνη των λευκών χειμωιάτικων στιγμών.

Γνωρίστε από κοντά τα Πλατανάκια, εξερευνηστε τα. Δείξτε στα μικρά παιδιά τα ζωάκια του νερού και του δάσους. Η αγάπη για την φύση και η παιδεία του περιβάλλοντος αναπτύσσονται από τις μικρές ηλικίες. Η μεγάλη καταστροφή του Σεισμού, ας μας προβληματί-

ΦΩΤ. Α. ΡΕΚΚΑΣ

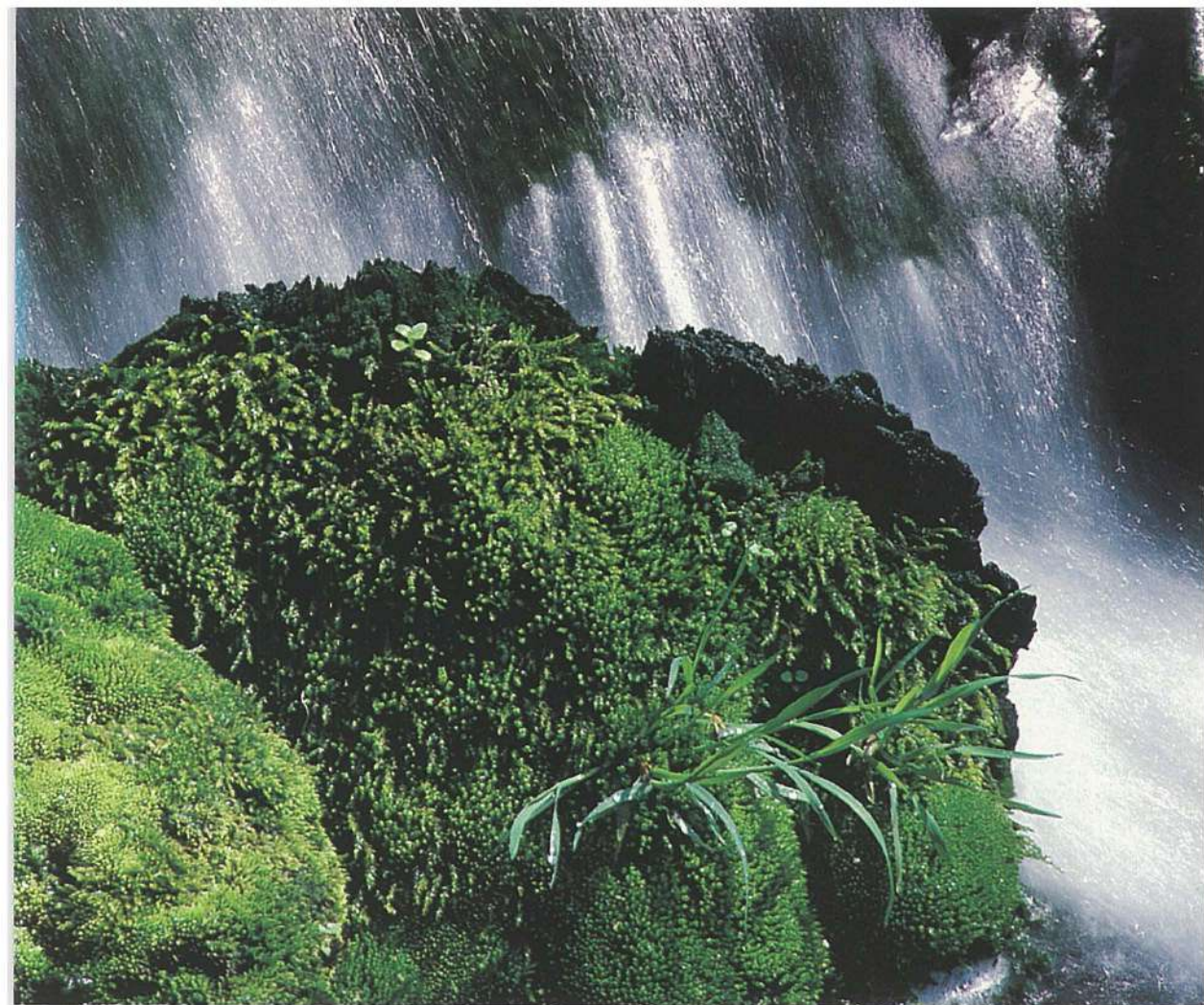


ΦΩΤ. Α. ΡΕΚΚΑΣ

σει όλους θετικά. Ευτυχώς υπάρχουν ακόμα τα Πλατανάκια. Οι Δημοτικές αρχές του Πανοράματος κάνουν ότι μπορούν για να'ναι ευχάριστες οι ώρες μας εκεί. Ας σεβασθούμε λοιπόν και ας χαρούμε αυτή την όαση δίπλα μας.

ΠΡΩΤΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Κάτι δείχνει να κινείται στο ρηχό νερό, κάποιο



βατραχάκι ίσως. Σκύβω για να δω καλύτερα. Δεν πιστεύω στα μάτια μου. Ψαράκια! Ένα, δύο, τρία, τέσσερα! Μήπως κάνω λάθος; Που βρέθηκαν τα ψαράκια σ' αυτό το μικρό βουνίσιο ρέμα; Δημιουργήθηκαν εδώ στο ρέμα Πανοράματος; Ήρθαν από κάπου αλλού; Ανεξήγητα ερωτήματα. Είναι όμως πανέμορφα και κολυμπούν στην ροή του ρέματος. Καθόμαστε και τα παρατηρούμε. Κάποιο, ο αρχηγός ίσως πηγαίνει μπρο-

στά, τα άλλα ακολουθούν. Μια χαριτωμένη μικρή πομπή, που φτάνει σ' ένα σημείο και ύστερα επιστρέφει. Δεν θα τα βλέπαμε, αν απλά ακολουθούσαμε το μονοπάτι. Χρειάστηκε να σκύψουμε λίγο πιο κάτω στις λεπτομέρειες της φύσης. Κι αυτή η μικρήμεγάλη ανακάλυψη μας γέμισε χαρά. Συνεχίζεται το μονοπάτι δίπλα στο ρέμα, ελάχιστα ανηφορικό, ξεκούραστο. Κάποιες φορές το κάνουμε για λίγο, περνάει πάνω από χαμηλούς βράχους,

το ξαναβρίσκουμε σχεδόν αμέσως. Δεν μας ενοχλεί καθόλου δεν βιαζόμαστε. Γιατί άλλωστε να 'χουμε άγχος στη φύση; Μοναδικός μας στόχος είναι να γνωρίσουμε αυτή τη μικρή ρεματιά, που όλα αυτά τα χρόνια είναι δίπλα μας, τόσο άγνωστη ακόμα. Τα πλατάνια ακολουθούν σ' όλη την διαδρομή τις όχθες του ρέματος, δεν ξεφεύγουν παραπέρα. Ούτε όμως και τ' άλλα δέντρα μπαίνουν στο περιβάλλον τους.



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ

ποιος προσέξει τον μικρούλη κοκκινολαιμη στο κλαδάκι του, μια πανέμορφη λιμπελούλα πάνω σ' ένα λουλουδάκι ή έναν χαριτωμένο κάβουρα να προβάλλει μέσ' από το νερό. Εικόνες τόσο απλές μα τόσο ειδυλλιακές και ασυνήθιστες για τον άνθρωπο της πόλης. Είναι ένας γαλήνιος τόπος τα Πλατανάκια, λίγα μόλις χιλιόμετρα έξω από την Θεσσαλονίκη, δύο βήματα απ' το Πανόραμα. Προσιτά στον καθένα, που μπορεί να διαθέσει λίγο απ' τον ελεύθερο χρόνο του, για έναν περίπατο στη φύση.



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ

Είναι σαν να' χει η φύση χαράξει μια νοητή γραμμή υγρασίας, που διαχωρίζει τα πλατάνια απ' τα υπόλοιπα ανθεκτικότερα δέντρα. Συνεχίζουμε τη μικρή μας ανάβαση. Το κελάρυσμα του νερού δίπλα στα πόδια μας και τα τιπιβίσματα των πουλιών είναι οι μόνοι θόρυβοι που φτάνουν στ' αυτιά μας. Εδώ βέβαια δεν θα συναντήσει κανείς ιλιγγιώδη φαράγγια ή μεγαλειώδεις γεωλογικούς σχηματισμούς ούτε θα σκαρφαλώσει σε μεγάλα υψόμετρα. Με λίγη παρατηρητικότητα ίσως κά-



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ



ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ



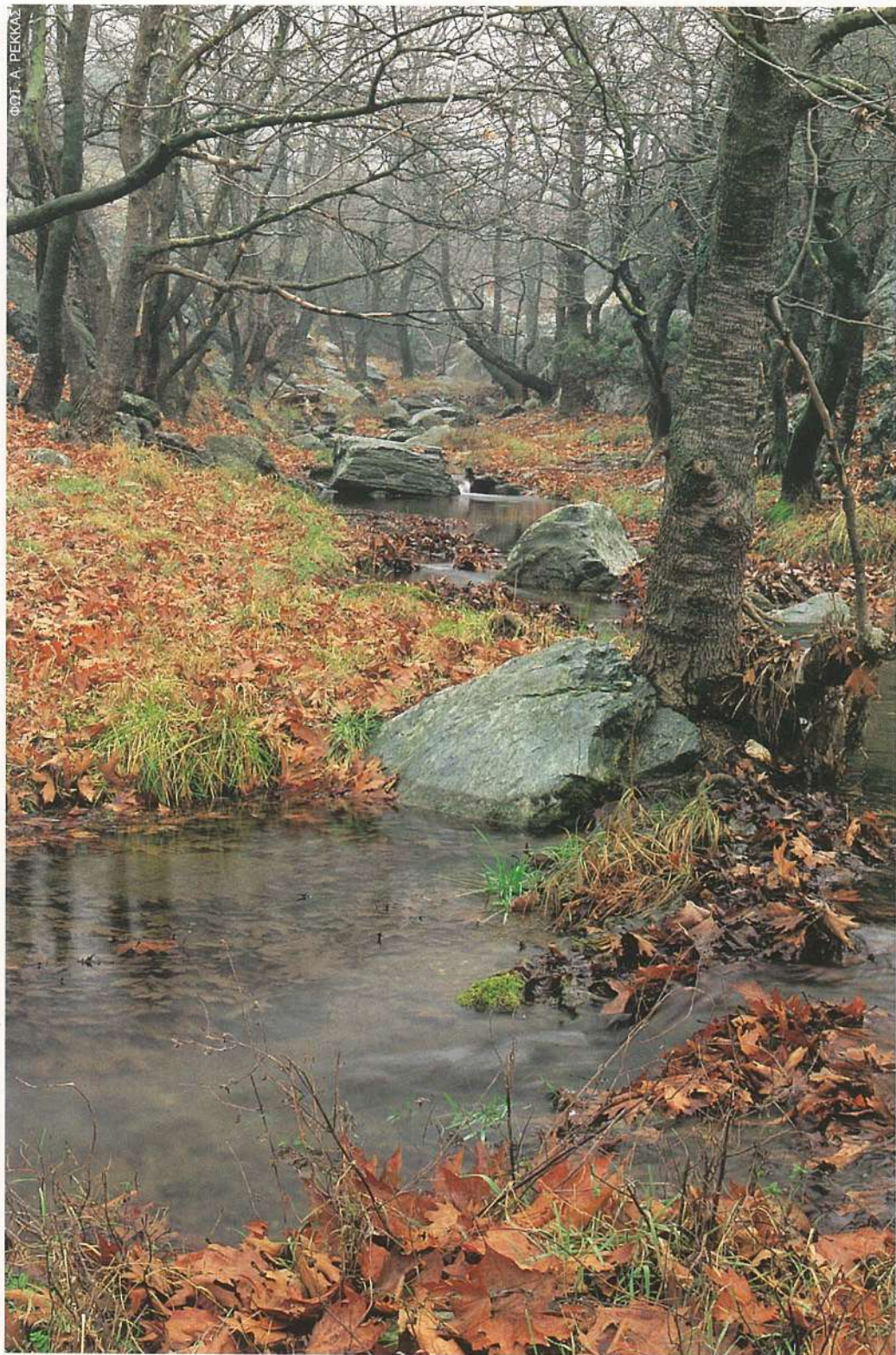
Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ

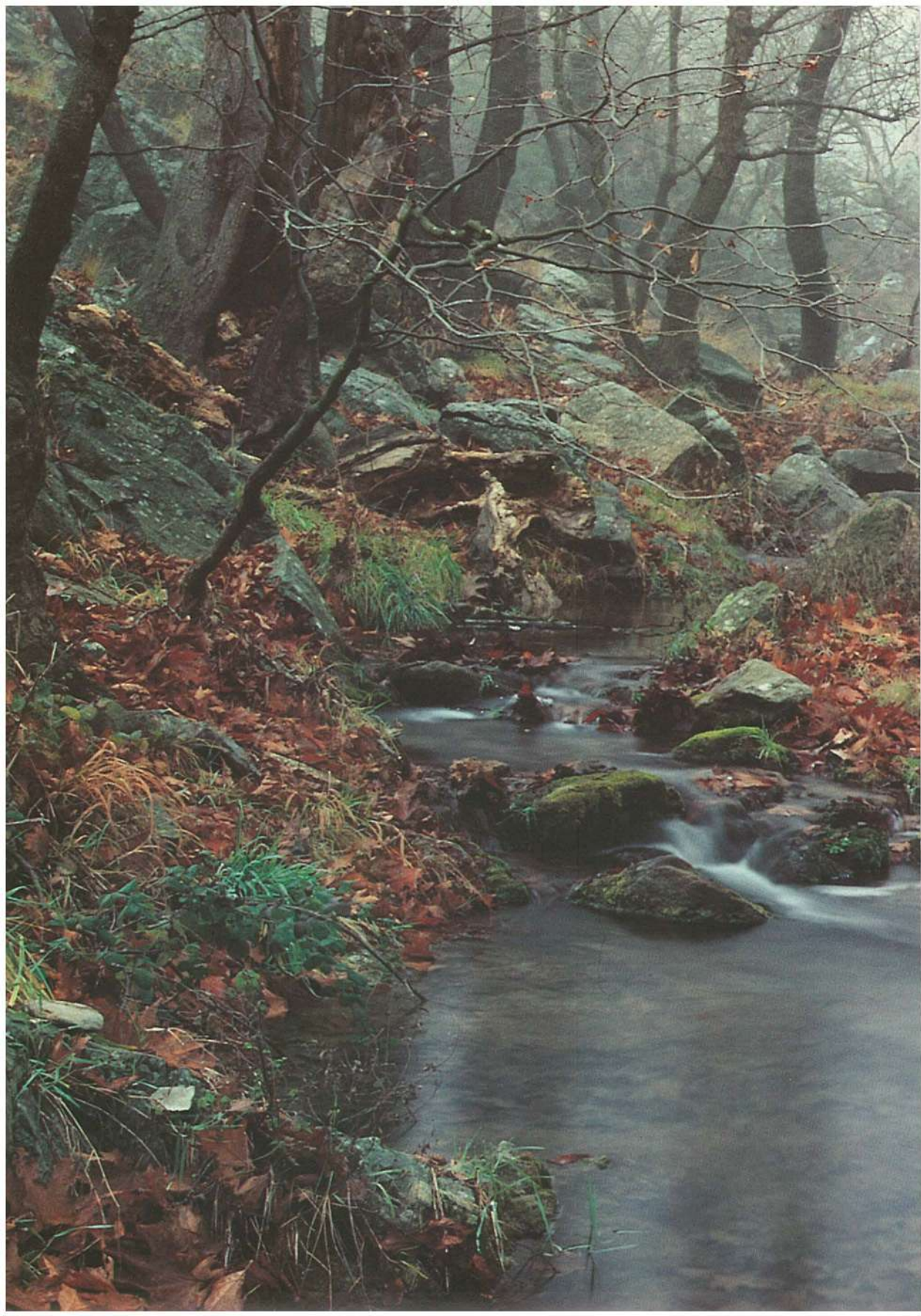
Είναι αρκετές μέρες τώρα, που αρχίζουν τα κλαδιά να γυμνώνονται στα δέντρα. Κάθε φύλλο που κιτρινίζει, παίρνει τη σειρά του στο πρόγραμμα της φύσης. Αργά ή γρήγορα, κάποιο αεράκι του Οκτώβρη, θα

το ξεκολλήσει απ' το κλαδάκι του. Φθινόπωρο στα Πλατανάκια. Γι άλλη μια φορά ανηφορίζουμε το μονοπάτι. Υγρό και πολύχρωμο κάτω απ' τα πόδια μας, σχεδόν δεν διακρίνεται. Κι ο ήχος των βημάτων είναι μαλακός, ένα ήσυχο θρόϊσμα μέσα στα φύλλα. Φεύγουν οι τελευταίες μέρες του Σεπτέμ-

βρη. Όπως κάθε χρόνο, έτσι και φέτος, κάλεσε η φύση τους καλύτερους ζωγράφους της. Εκθέτουν τα έργα τους στην υπαίθρια έκθεσή τους στα "Πλατανάκια". Διαρκεί μόνον ένα μήνα κι έχει σαν θέμα της την "ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΧΡΩΜΑΤΩΝ". Ας μη την χάσουμε.







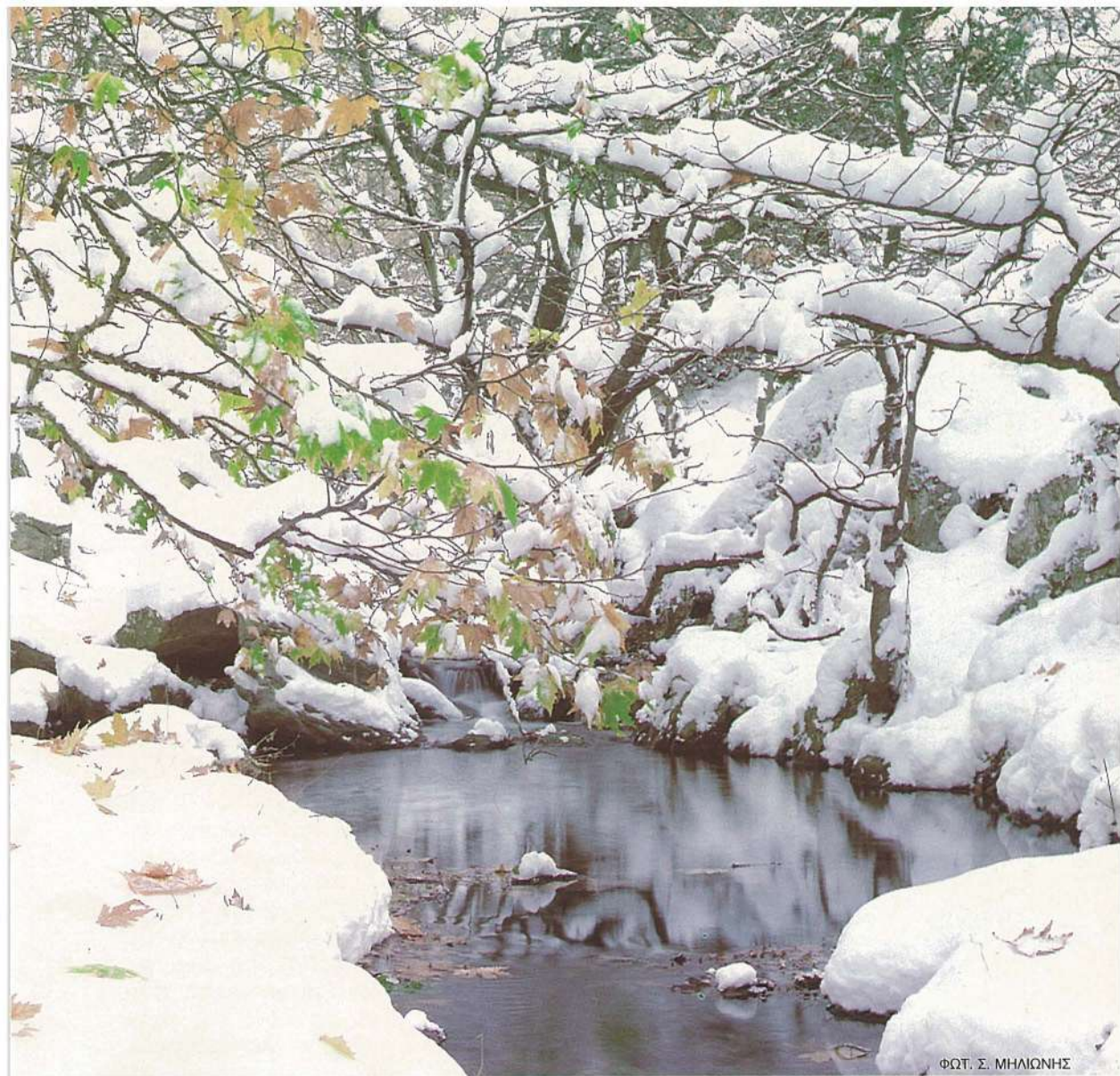


ΦΩΤ. Α. ΡΕΚΚΑΣ



ΦΩΤ. Α. ΡΕΚΚΑΣ





ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ

ΧΕΙΜΩΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ

Ολο και πιο σπάνια βλέπουμε πια στις μεγάλες πόλεις, στέγες, δέντρα, θάμνους, να σκεπάζονται με λευκό στρώμα το χειμώνα. Αμέτρητα αυτοκίνητα και καμινάδες δεν αφήνουν

τις μικρές νιφάδες να παραμείνουν παραπάνω από μερικές ώρες. Να όμως που στα Πλατανάκια συντηρούνται ακόμα οι αναμνήσεις μας. Αρκετές μέρες κάθε χρόνο μπορούμε να χαρούμε το χειμwnιάτικο τοπίο στις ονειρικές διαστάσεις των χριστουγεν-

νιατικών καρτών ή των παιδικών μας χρόνων. Νερά παγωμένα, κρύσταλλοι, φύλλα και κλαδιά που γέρνουν απ' το λευκό τους φορτίο, ας περιπλανηθούμε για λίγο σ' αυτή την πραγματικά χειμwnιάτικη ρεματιά.



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ



ΦΩΤ. Σ. ΜΗΛΙΩΝΗΣ



ΦΩΤ. Α. ΚΑΛΑΜΙΤΣΗ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1997

Είς ένα Αυγουσιάτικο απομειήμερο. Με μεγάλη χαρά εγκα-

ταλείπουμε το κέντρο της Θεσσαλονίκης κι ανηφορίζουμε για το Πανόραμα. Δεν μας παίρνει παραπάνω από μερικά λεπτά για

να φτάσουμε στα Πλατανάκια. Η ζέστη, η βαριά ατμόσφαιρα κι ο θόρυβος της πόλης είναι κιόλας παρελθόν. Εδώ επικρατούν άλλες συνθήκες, φυσικές, ανθρώπινες. Πλατάνια, πεύκα και κυπαρίσσια ρίχνουν προστατευτική σκιά, δροσερό νερό κελαρύζει στα πόδια μας. Ο κ. Δημήτρης Μπούσιος, Δημοτικός Σύμβουλος Πανοράματος, μας καλωσορίζει σ' αυτό τον μικρό παράδεισο.

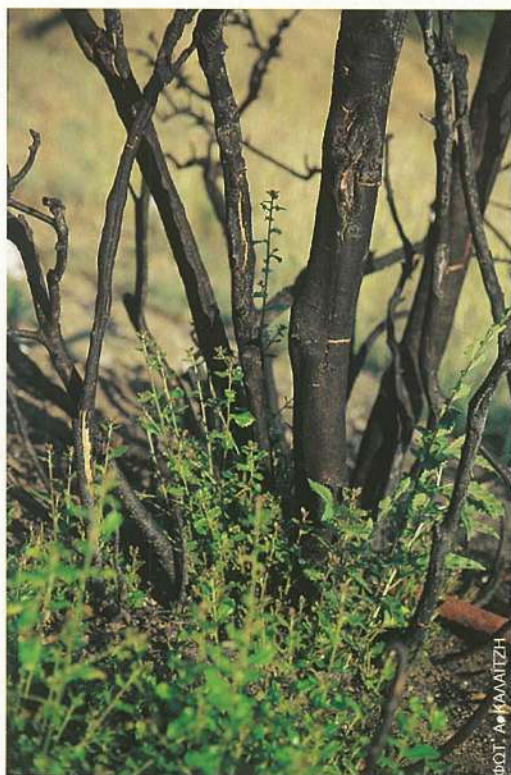
Σαν Διευθυντής της Δ.Ε.Π.Α.Π. (Δημοτική Επιχείρηση Πολιτιστικής Ανάπτυξης Πανοράματος) έχει κάθε λόγο να είναι ικανοποιημένος. Τα έργα ανάπλασης στον χώρο αναψυχής "ΠΛΑΤΑΝΑΚΙΑ" προχωρούν με ταχύτατους ρυθμούς.

Η εταιρεία EUROCO S.A. έχει σχεδόν ολοκληρώσει την δημιουργία του Δημοτικού Αναψυκτηρίου. Είναι ένα υπέροχο ξύλινο οίκημα, κατασκευασμένο με τις υψηλότερες διεθνείς προδιαγραφές, κάτι που είναι φανερό και στην παραμικρή λεπτομέρεια. Απόλυτα λειτουργικό και εναρμονισμένο με το περιβάλλον, θα' ναι σε λίγο καιρό το ήρεμο καταφύγιο κάθε φυσιολάτρη, κάθε οικογένειας του Πανοράματος και της ευρύτερης περιοχής της Θεσσαλονίκης. Ο κ Μπούσιος, με μεγάλη προσωπική συμμετοχή στην ολοκλήρωση των έργων, συνεχίζει την ξενάγησή μας στην περιοχή. Όμορφα σκιερά μονοπάτια, ξύλινα γεφυ-

ράκια πάνω από το ρέμα, παιδικές χαρές, θέσεις ξεκούρασης και υπαίθριου γεύματος με ξύλινα τραπεζάκια και παγκάκια. Δεν παραλείπει να μας δείξει δύο Βυζαντινούς νερόμυλους, από τους 8 που σώζονται, έστω και ερειπωμένοι, ακόμη στην περιοχή. Είναι ένας πανέμορφος τόπος, που ευτυχώς δεν τον άγγιξε η μεγάλη πυρκαγιά του προηγούμενου μήνα στο Σέϊχ-Σου. Μερικές εκατοντάδες μέτρα πιο πάνω τα σημάδια της καταστροφής είναι πολύ νωπά ακόμα. Η μυρωδιά του καμένου ξύλου πλανιέται στην ατμόσφαιρα κι όσο πλησιάζουμε γίνεται εντονότερη. Μια ολοκληρη πλαγιά με μαυρισμένα πουρνάρια δημιουργεί τραγική αντίθεση με το ευχάριστο απογευματινό φως και τις ειδυλλιακές εικόνες, που αφήσαμε πριν λίγο πίσω μας. Σέρνουμε τα κουρασμένα βήματά μας ανάμεσα στα καμένα πουρνάρια κι ευγνωμονούμε τη ρεματιά, που εμπόδισε με την δροσιά της την επέκταση της φωτιάς.

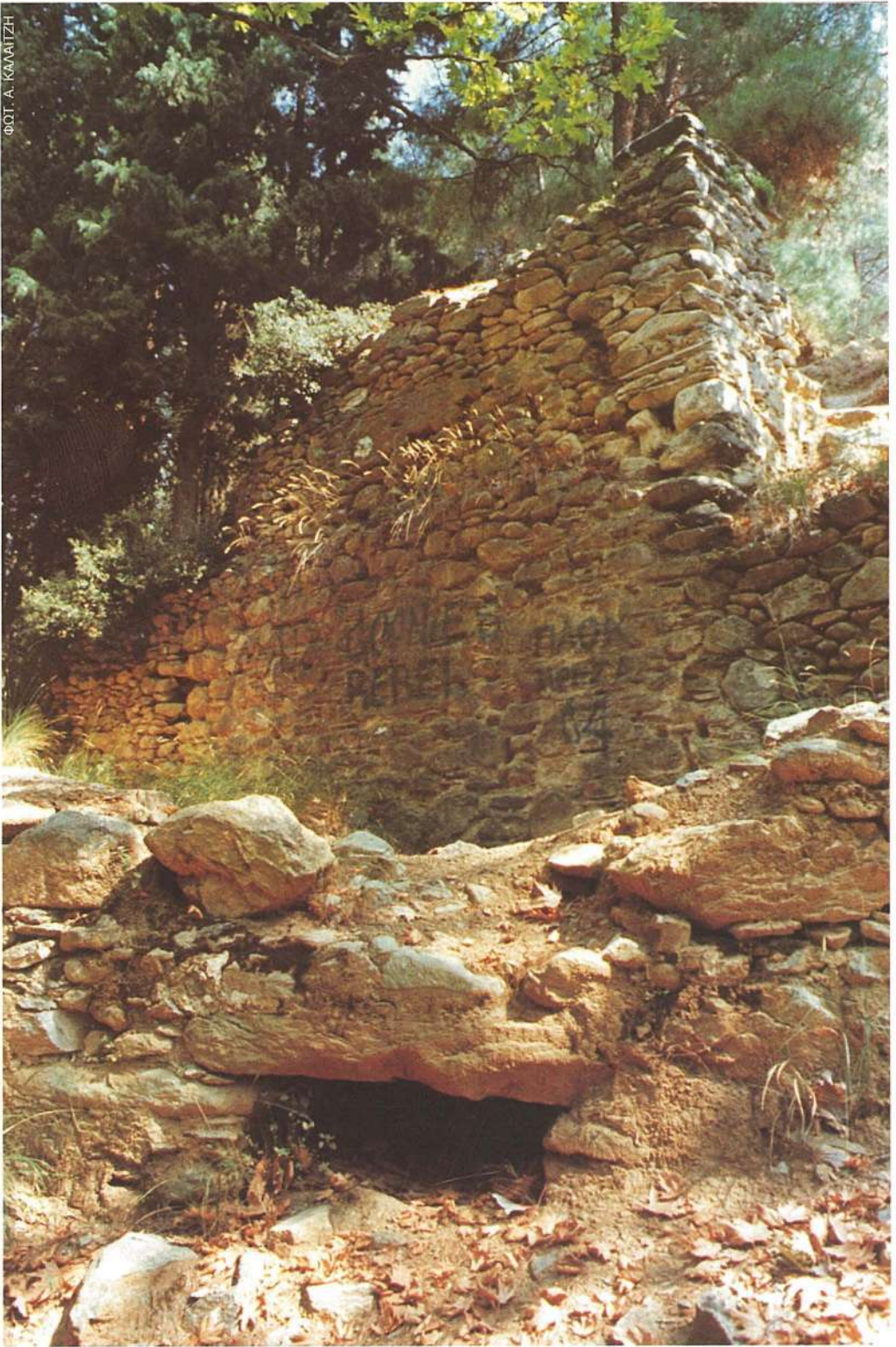


ΦΩΤ. Α. ΚΑΛΑΙΤΖΗ



ΦΩΤ. Α. ΚΑΛΑΙΤΖΗ

Σκύβω για λίγο στο έδαφος, κάτι τραβάει την προσοχή μου δίπλα σε μια καμένη ρίζα. Στην αρχή δεν το πιστεύω, είναι όμως αλήθεια. Δύο-τρία πράσινα κλαδάκια ξεπροβάλλουν δειλά μέσα απ' το μαυρισμένο χώμα. Πιο δίπλα άλλα και άλλα...κάθε σχεδόν καμένος κορμός έχει δίπλα του μια μικρή ζωή, μια πράσινη ελπίδα. Είναι εκπληκτική η δυνατότητα φυσικής αναγέννησης, η αντίσταση της φύσης, ενάντια στην καταστροφική μανία της φωτιάς. Ένα μόλις μήνα πριν καίγονταν τα πάντα. Σήμερα αυτά τα τρυφερά, νεογέννητα πουρναράκια προβάλλουν μέσα από τις στάχτες και με την παρουσία τους μας γεμίζουν αισιοδοξία.





Συνεχίζοντας μια οικογενειακή παράδοση 5 γενεών, το ξενοδοχείο ΝΕΦΕΛΗ είναι ένα αληθινό στολίδι, μόλις 15 λεπτά από το κέντρο της πόλης και το αεροδρόμιο.

Ο ήλιος χαμηλώνει στον Θερμαϊκό, στα Πλατανάκια πέφτει η πρώτη βραδινή δροσιά. Για μας όμως η μέρα δεν έχει τελειώσει ακόμη. Στο ξενοδοχείο ΝΕΦΕΛΗ μας περιμένει η ευγενική πρόσκληση της κυρίας Ελένης Πετριδου.

Από τις βουνίσσιες πλαγιές του Πανοράματος βρισκόμαστε ξαφνικά στον κομψότατο χώρο του μπαρ της ΝΕΦΕΛΗΣ.

-Συντελείται αυτή την περίοδο μια ευρύτατη ανακαίνιση σ. όλους τους χώρους, μας λέει η οικοδέσποινά μας. Θα έχουμε σε λίγο καιρό ένα νέο, ακόμη πιο όμορφο πρόσωπο.

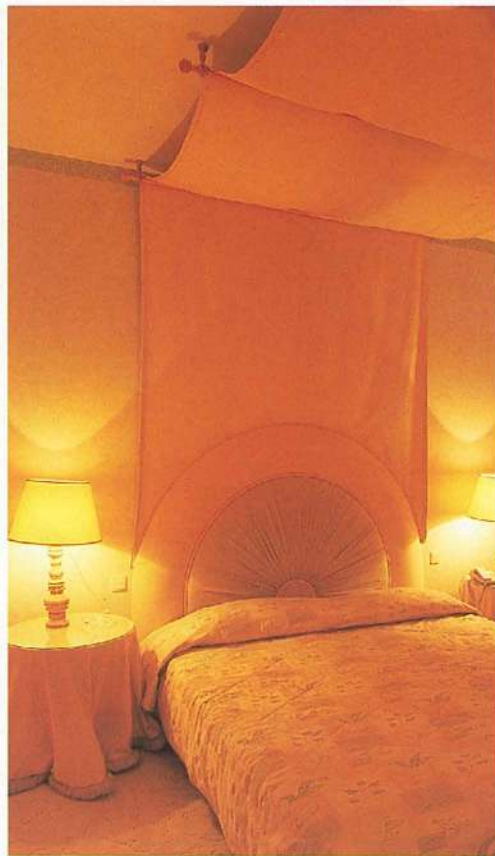
Το διαπιστώνουμε μετά από λίγο στα δωμάτια του ξενοδοχείου. Ένας μόνο χαρακτηρισμός τους ται-

ριάζει: Αρχοντικά. 65 τέτοια δωμάτια και πέντε πολυτελείς σουίτες διαθέτει το ΝΕΦΕΛΗ. όλα με υπέροχη θέα στον Θερμαϊκό και στον Χορτιάτη και κάθε σύγχρονη άνεση.

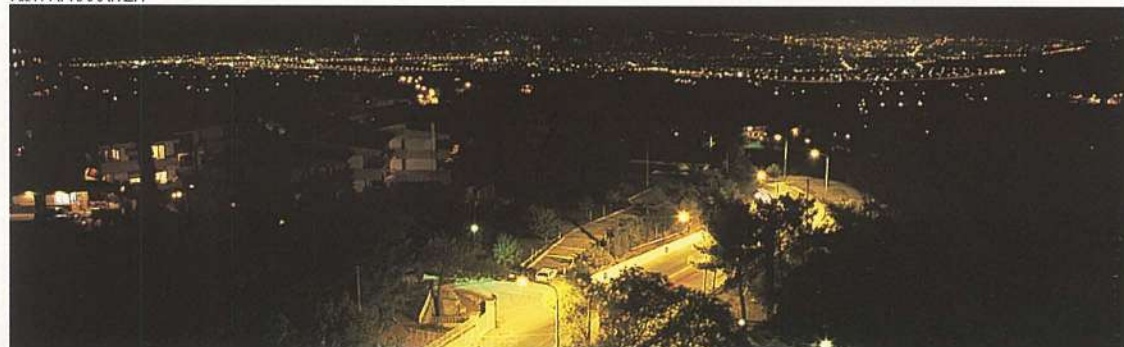
Εντυπωσιακές είναι και οι αίθουσες συνεδρίων, δειγματισμού και δεξιώσεων, άριστα εξοπλισμένες για να φιλοξενήσουν από 5 - 500 άτομα.

Το δείπνο, λίγη ώρα αργότερα, είναι μια αληθινή εμπειρία με γεύσεις συναρπαστικές και σέρβις πολύ υψηλού επιπέδου.

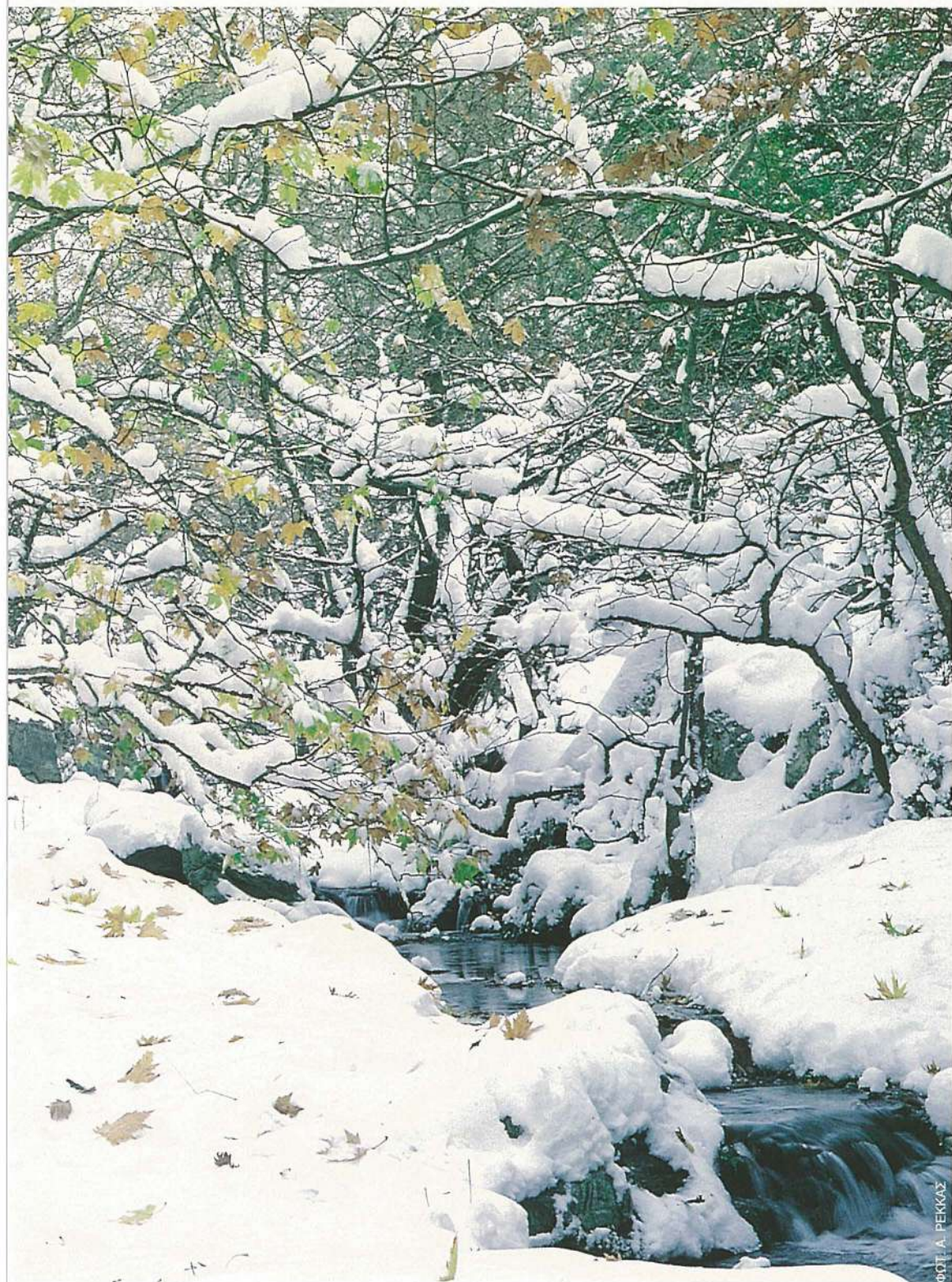
Η βραδιά κλείνει στο ROOF-GARDEN με μαγευτική θέα προς κάθε κατεύθυνση.



ΦΩΤ. Α. ΚΑΛΑΪΤΖΗ







©CT. A. PEKAS