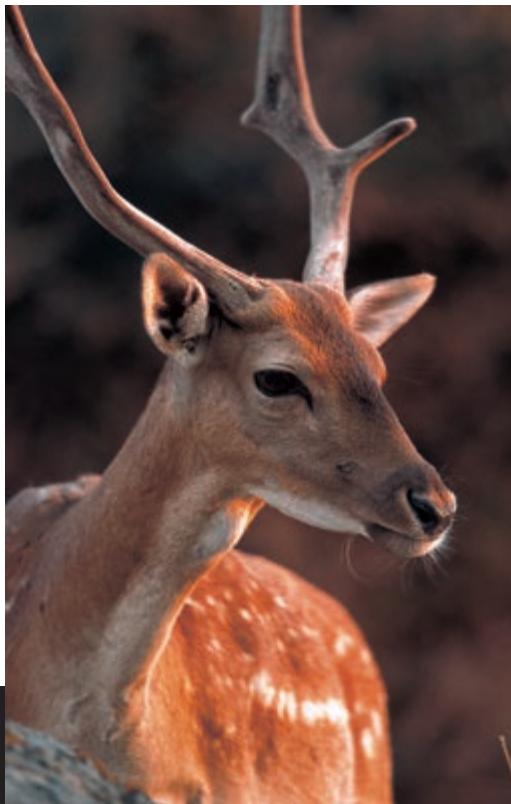




Τα ελάφια που μπορεί να δει κανείς στο κάστρο της Λήμνου ανήκουν στο είδος **Dama dama**. Ονομάζονται και **πλατόνια**. Πρωτοεμφανίστηκαν στο νησί το 1970 όταν ένα ζευγάρι *darna dama* μεταφέρθηκε από τη Ρόδο στη Μύρινα. Και ο χώρος όπου αφέθηκαν ήταν αυτός του κάστρου. Από τότε πολλαπλασιάσθηκαν αιμορικτικά και σήμερα αριθμούν περίπου ογδόντα.

ΚΕΙΜΕΝΟ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ:  
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΡΑΧΑΛΙΟΣ

## Dama dama



## Τα ελάφια στο κάστρο της Λήμνου.

**T**ο πλατόνι είναι λίγο μικρότερο από το γνωστό ελάφι. 'Έχει μήκος 1,60 -1,90μ, ύψος περίπου 1μ και ζυγίζει γύρο στα 100 κιλά. Τα ώριμα αρσενικά έχουν μεγαλύτερο βάρος. Τα λεπτά και δυνατά του πόδια φέρουν δύο οπλές και δύο ατροφικά νύκια. Το κεφάλι είναι μακρόστενο με μεγάλα αυτιά και άτριχη μουσούδα. Η ομορφιά του οφείλεται κυρίως στην τέλεια αναλογία του σώματος του, άλλα και στον χρωματισμό του. Το τρίχωμα των πλατονιών αλλάζει ανάλογα με την εποχή και την ηλικία του ζώου. Το Καλοκαίρι στο επάνω μέρος του σώματος και στους μηρούς το τρίχωμα είναι καστανοκόκκινο, ενώ τα κάτω μέρη του σώματος και τα εσωτερικά της γάμπας είναι κρεμ προς το άσπρο. Χαρακτηριστικές είναι οι άσπρες βούλες που απλώνονται διάσπαρτες στη ράχη και στα καπούλια. Αυτές χρησιμεύουν για καμουφλάζ. Το Χειμώνα το καστανοκόκκινο τρίχωμα γίνεται γκριζοκάστανο και οι βούλες δεν υπάρχουν. Με το έδαφος της λιτής σε βλάστηση χερσονήσου όπου βρίσκεται το κάστρο, το τρίχωμα των *dama dama* ταιριάζει απόλυτα. Όταν αυτά κάθονται μοιάζουν με μεγάλες διάσπαρτες πέτρες και ξεγελούν από μακριά το ανθρώπινο μάτι, μόνο το γρήγορο κούνημα των αυτιών και της ασπρόμαυρης ουράς τους μπορεί να τα προδώσει.

Το αρσενικό πλατόνι ξεχωρίζει από το πικνότερο τρίχωμα στο λαιμό, την προεξέχουσα τούφα που καλύπτει τους γεννητικούς αδένες, μα κυρίως από τα κέρατα που φέρει. Τα κέρατα εμφανίζονται μεταξύ 6ου και 8ου μήνα της ζωής του μικρού ελαφιού σαν κοκκάλινοι κώνοι. Σ' αυτά φυτρώνουν "εικβλαστήματα" ή "παραφυάδες" και κάθε χρόνο το στέλεχος αποκτά μια διακλάδωση παραπάνω. Το Μάιο πέφτουν και ξαναφυτρώνουν σιγά σιγά μέχρι να αναπτυχθούν



πλήρως το Σεπτέμβριο. Στα *dama dama*, σε αντίθεση με άλλα ελάφια, τα κέρατα που γέρνουν προς τα πίσω είναι πεπλατυσμένα. Εξαιτίας αυτού και η ονομασία "πλατόνια".

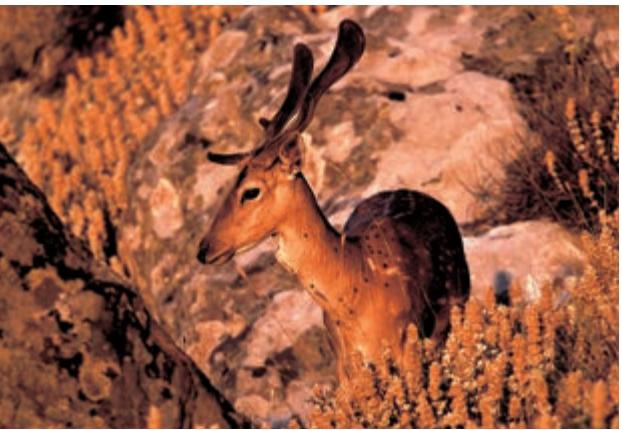
Τα πλατόνια παρατηρούνται κυρίως σε κοπάδια, που σχηματίζονται από ένα αρσενικό, από θηλυκά και από μικρά ελαφάκια. Όταν κινούνται συνήθως βρίσκονται το ένα πίσω από το άλλο και διασκορπίζονται όταν αναζητούν τροφή. Οι κινήσεις της αγέλης επηρεάζονται πολλές φορές από τις κινήσεις ενός από τα μέλη της. Αν ένα ελάφι δείξει φόβο, φοβούνται όλα και αν δείξει θάρρος πάρονται θάρρος όλα. Το αρσενικό κρατά την ηγεσία της ομάδας. Τον Οκτώβριο που κάνει την εμφάνισή του στην αγέλη διώχνει τα νεαρά αρσενικά, τα οποία όμως δεν απομακρύνονται σε μεγάλες αποστάσεις, αλλά τριγυρούνται γύρω από το κοπάδι των θηλυκών. Τα ώριμα αρσενικά ζουν συχνά μόνα τους ή σε παρέα των 3-4 ζωών.

Όσο μεγαλώνουν προτιμούν τη μοναξιά. Τα *dama dama* δεν είναι φλύαρα μα όταν φωνάζουν θυμίζουν κάτι μεταξύ φώκιας και παλιού κλάξον αυτοκίνητου σε χαμηλούς τόνους. Αρχές φθινοπώρου είναι η εποχή του ζευγαρώματος. Τα αρσενικά παλεύουν μεταξύ τους, χρησιμοποιώντας τα κέρατα, για την κατάκτηση των θηλυκών. Τα τελευταία μετά από εγκυμοσύνη 8 μηνών γεννούν κατά το Μάιο με Ιούνιο ένα ή δυο μικρά, που ακολουθούν τη στοργική τους μητέρα.

Η χερσόνησος του κάστρου έχει μεγάλη έκταση και τα ελάφια κινούνται μέσα και έξω από τα τείχη σε μονοπάτια αλλά και δύσβατα σημεία με εξαιρετική ικανότητα που θυμίζει αγριοκάτσικο.

**Τα *dama dama* είναι πολύ επιδέξιοι δρομείς σε κακοτράχαλα εδάφη. οδικού δικτύου γύρω από το Παλαιόκαστρο ψάχνοντας συνήθως**





Όταν νοιώσουν φόβο επιδεικνύουν τη χάρη τους τρέχοντας ανάλαφρα ανάμεσα στις πέτρες και στις αστιβιές του κάστρου σαν να αιωρούνται, αγγίζοντας απαλά το έδαφος. Κάποιες φορές όταν τρέχουν, ειδικά τα μικρά ελαφάκια, σηκώνουν ταυτόχρονα και τα τέσσερα πόδια σαν να έχουν ελατήρια. Αυτό μπορεί να το κάνουν για να δείξουν στον εισβολέα ότι αφού πηδούν ψηλά, είναι δυνατά και μπορούν εύκολα να ξεφύγουν. Τα πιο μεγάλα σε μέγεθος αλλά και ηλικία, όπως τα αρσενικά με τα μεγάλα κέρατα, είναι πιο νωθρά, και όταν κάποιος πλησιάσει την αγέλη φεύγουν τελευταία, αναλαμβάνοντας την προστασία της αγέλης, μέχρι να απομακρυνθεί ο κίνδυνος από τα θηλυκά και τα μικρά τους. Το αρσενικό που είναι επικεφαλής, πολλές φορές σπρώχνει τα αλλά μέλη της ομάδας με το κεφάλι του για να δείξει ότι πρέπει να κινηθούν προς άλλο μέρος. Σε άσχημες καιρικές συνθήκες καταφεύγουν σε σπηλιές και υπόγεια δωμάτια, που κάποτε χρησίμευαν ως αποθήκες ή χώροι όπου προστατεύονταν οι στρατιώτες.

Τα πλατόνια είναι φυτοφάγα, μηρυκάσθηκα θηλαστικά. Την τροφή τους που είναι χόρτα, φλούδες και καρποί, την αναζητούν τις πρωινές ώρες και το απόγευμα μέχρι αργά το βράδυ. Σε ώρες ανάπτυσης επιλέγουν ένα ήσυχο μέρος όπου μηρυκάζουν την τροφή τους. Το καλοκαίρι που ο ήλιος είναι δυνατός επιζητούν τη σκιά. Γι αυτό παρατηρούνται κυρίως στις σκιές των δέντρων, των τειχών και των βράχων. Εκεί βοσκούν ή αναπαύονται ομαδικά και πολύ λίγες φορές μόνα τους. Με τις τελευταίες απαλές φωτεινές ακτίνες ξεφεύγουν από τα συνηθισμένα τους στέκια για

**Κάποιες φορές όμως αποφασίζουν να κυκλοφορήσουν και σε δρόμους του τροφή κατά την χειμερινή περίοδο.**





## Μετά τη μονομαχία ένα από τα δύο ελάφια, το πιο δυνατό, θα πάρει την Τα κέρατα κάθε χρόνο πέφτουν για να

να βοσκήσουν και αλλού, εικεί που η γη χρυσαφίζει από τον ήλιο. Τον χειμώνα κάποιες φορές απομακρύνονται από το κάστρο για να βρουν τροφή και μπορεί να τα συναντήσει κανείς εικεί που δεν το περιμένει. Δίπλα στην παραλία, σε ρυάκια, σε κήπους και καλλιεργημένες εκτάσεις, πάνω στο οδικό δίκτυο. Όλα αυτά σε αποστάσεις όχι μεγαλύτερες των 7-8 χιλιόμετρων από τη Μύρινα. Οι κάτοικοι του νησιού αγανακτούν και τα διώχνουν όταν αυτά προκαλούν ζημιές στις καλλιέργειες, αλλά δεν τα κυνηγούν για να τους κάνουν κακό. Ο Δήμος αναπληρώνει την τροφή των ελαφιών με τριφύλλι που τοποθετεί κοντά στο δρόμο για το κάστρο. Εκεί το πρωί ή το βράδυ μπορεί κάποιος να τα θαυμάσει από μικρή σχετικά απόσταση χωρίς να τα ανησυχήσει. Έξω από το κάστρο, όχι μακριά από τα σπίτια, έχουν τοποθετηθεί ποτίστρες από τον Δήμο για να πίνουν νερό. Δυστυχώς οι ποτίστρες δεν είναι κάθε μέρα γεμάτες αλλά κάποιοι κάτοικοι βοηθούν την





**αγέλη με τα θηλυκά και τα μικρά και θα αναλάβει τα συζυγικά καθήκοντα. ξαναμεγαλώσουν γρήγορα με μια επιπλέον διακλάδοση.**

κατάσταση βάζοντας κοντά στην τροφή κουβάδες με νερό.

Αν και οι συνθήκες του χώρου όπου κατοικούν δεν είναι οι καλύτερες, τα *Dama dama* κατάφεραν να επιβιώσουν και να πολλαπλασιαστούν. Με αναπτυγμένες τις αισθήσεις, όπως κάθε ζώο, κινούνται πάντα με προσοχή και επιφύλαξη. Μπορεί να ζουν αρκετά κοντά στον άνθρωπο, μα ο φόβος για τη ζωή τους δεν τα έχει εγκαταλείψει ποτέ. Όταν μυριστούν κίνδυνο, χτυπούν στο έδαφος τα μπροστινά τους πόδια σηκώνοντάς τα ψηλά και κρατώντας τα πίσω ακίνητα, θυμίζοντας βηματισμό αλόγου. Όταν ακούσουν κάποιο άγνωστο θόρυβο, τεντώνουν τα αυτιά τους και κρατούν ψηλά το κεφάλι. Όταν αντιληφθούν μια κίνηση στο ευρύ πεδίο όρασής τους κοιτάζουν με ορθάνοιχτα μάτια και δεν αφήνουν κανένα, μετά από κάποια απόσταση, να τα πλησιάσει. Ο χώρος όπου ζουν δεν είναι βέβαια κάποιο κλουβί μα δεν είναι και απέραντος. Η ελευθερία





τους θα είναι πάντα περιορισμένη. Εμείς από τη μεριά μας πρέπει όσο γίνεται να μην ταράζουμε την αρμονία της φύσης, να μείνουμε παρατηρητές και θαυμαστές και να τα βοηθήσουμε, αν χρειαστεί. Έχει επισημανθεί από τοπικό ραδιοφωνικό σταθμό το φαινόμενο των αδέσποτων σκυλών στο κάστρο, που κυνηγούν και φοβίζουν τα ελάφια, μα όσο ήμουν στη Λήμνο δεν είδα να δίνεται λύση στο πρόβλημα, που σε κάποιους μπορεί να μη φαίνεται σημαντικό αλλά ίσως και η αντιμετώπισή του να μην είναι απλή. Τα ατυχήματα είναι επίσης ένα φαινόμενο που και εδώ παρατηρείται. Τα βράδια, που οι δρόμοι της Μύρινας γύρω από το κάστρο ερημώνουν, τα ελάφια δε διστάζουν να αναζητήσουν κάτι διαφορετικό από αυτό που βλέπουν καθημερινά, μέχρι να προβάλουν ξαφνικά μπροστά από ένα κινούμενο όχημα.

Παρά τους περιορισμούς και την έντονη παρουσία του ανθρώπου τα πλατόνια θα συνεχίσουν να αυξάνονται, γιατί ο δήμος τα φροντίζει και ο κόσμος στο νησί τα συμπαθεί και δεν τα ενοχλεί. Στη Λήμνο οι μόνιμοι κάτοικοι του κάστρου θα δίνουν σ' αυτό ξεχωριστή ατμόσφαιρα και θα αποτελούν πάντα πόλο έλξης για τους επισκέπτες, για τους ντόπιους δε αιτία υπερηφάνειας.



# Ερμηνευτικόν

## **ΤΕΥΧΟΣ 5ο**

ΑΡΚΑΔΙΑ, Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΑΠΟΛΙΘΩΜΑΤΩΝ, ΠΑΡΟΣ, ΣΕΪΧ-ΣΟΥ, ΚΡΥΠΤΗ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ, ΔΩΔΕΚΑΝΗΣΑ 1912-1947.

## **ΤΕΥΧΟΣ 9ο**

ΑΠΟΚΟΡΩΝΑΣ ΧΑΝΙΩΝ, ΣΥΝΑΡΠΑ-ΣΤΙΚΟΣ ΜΙΚΡΟΚΟ-ΣΜΟΣ, "ΚΑΜΑΡΑ" ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ, ΦΑΡΑΓΓΙ ΒΙΝΙΑΝΗΣ, ΣΠΗΛΑΙΟ ΚΙΛΚΙΣ, ΝΗΣΑΚΙ ΠΡΑΣΣΟΥ, ΜΟΝΗ ΑΥΓΟΥ, ΔΙΔΥΜΑ, ΥΓΡΟΒΙΟ-ΤΟΠΟΣ Ν. ΚΙΟΥ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 10ο**

ΓΑΥΔΑΟΣ, ΟΘΩΝΟΙ, ΛΕΩΝΙΔΙΟ, ΜΕΓΑΛΙΘΙΚΑ ΜΗΝΗΜΕΙΑ ΕΥΒΟΙΑΣ, ΤΟ ΑΛΟΓΑΚΙ ΤΗΣ ΣΚΥΡΟΥ, ΒΕΛΟΝΙΣΜΟΣ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 12ο**

ΠΡΕΣΠΕΙΣ Α', ΔΗΜΝΟΣ Α' ΠΕΙΡΑΙΑΣ (ΤΟ ΟΧΥΡΟ ΛΙΜΑΝΙ ΣΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ), ΣΠΗΛΑΙΟ ΑΛΙΣΤΡΑΤΗΣ, ΠΑΡΝΗΘΑ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 13ο**

ΔΗΜΝΟΣ Β', ΜΑΘΡΑΚΙ, ΕΡΕΙΚΟΥΣΑ, ΣΠΑΡΤΗ, ΤΟ ΚΑΣΤΡΟ ΤΟΥ ΑΡΓΟΥΣ, ΟΙ ΘΗ-ΣΑΥΡΟΙ ΤΗΣ ΛΑΥΡΕΩ-ΤΙΚΗΣ, Ο "ΠΑΡΘΕΝΩ-ΝΑΣ" ΤΗΣ ΧΑΛΚΙΔΙ-ΚΗΣ, ΧΑΝΙΑ (ΦΑΡΑΓΓΙ ΑΓ. ΕΙΡΗΝΗΣ).

## **ΤΕΥΧΟΣ 14ο**

ΓΑΛΑΞΙΑΙ, ΑΝΑΒΑΤΟΣ ΧΙΟΥ, ΛΕΙΒΑΔΙΤΗΣ (Ο ΚΑΤΑΡΡΑΚΤΗΣ ΤΗΣ ΡΟΔΟΠΗΣ), ΣΠΗΛΑΙΟ ΠΑΝΟΣ, ΜΕΔΟΥΣΕΣ ΚΑΙ ΠΟΛΥΠΟΔΕΣ, ΠΑΛΑΙΟΙ ΧΑΡΤΕΣ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ)

## **ΤΕΥΧΟΣ 15ο**

ΦΑΛΑΚΡΟ, ΠΡΕΣΠΕΙΣ, ΠΑΛΑΙΟΝΤΟΛΟΓΙΚΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ ΔΥΤ. ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΣΑΡΑΚΑΤΣΑΝΟΙ, ΔΕΡΒΕΝΑΚΙΑ, ΑΜΠΕΛΑΚΙΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 16ο**

Η ΤΡΥΠΑ ΤΟΥ ΒΟΡΙΑ ΤΟ ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΠΕΤΡΙΝΩΝ ΡΟΔΩΝ, ΑΜΟΡΓΟΣ, ΛΙΜΝΗ ΚΩΠΑΪΔΑ, ΖΑΚΡΟΣ, ΤΟ 40 ΑΝΑΚΤΟΡΟ ΤΗΣ ΚΡΗΤΗΣ, ΑΠΟΛΙΘΩ-ΜΕΝΟ ΔΑΣΟΣ ΕΒΡΟΥ ΑΘΕΑΤΗ ΑΘΗΝΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 17ο**

ΚΥΠΡΟΣ, ΝΟΤΙΟ ΠΗΛΙΟ, ΣΑΜΟΣ, ΝΑ-ΞΟΣ, ΑΘΗΝΑ / ΓΟΥΔΙ, ΒΑΜΟΣ, ΜΥΣΤΡΑΣ, ΜΑΣΤΙΧΑ ΧΙΟΥ

## **ΤΕΥΧΟΣ 18ο**

ΧΑΛΚΗ, ΡΑΨΑΝΗ, ΠΥΡΓΟΙ ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ, ΝΑΥΠΛΙΟ, ΑΙΓΑΛΕΟ-ΧΩΡΙ

## **ΤΕΥΧΟΣ 19ο**

ΟΣΣΑ, ΠΥΛΗ-ΕΛΑΤΗ ΤΡΙΚΑΛΩΝ, ΜΟΥΡΙΚΙ, ΑΠΟΛΥΜΕΝΗ ΠΕΤΡΑ, ΣΑΜΑΡΙΝΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 20ο**

ΑΙΓ.-ΓΙΩΡΓΗΣ ΠΗΛΙΟΥ, ΑΤΤΙΚΗ : ΤΑ ΟΧΥΡΑ ΤΗΣ ΚΛΑΣΣΙΚΗΣ ΕΠΟΧΗΣ, Ο ΝΑΟΣ ΤΗΣ ΑΦΑΙΑΣ, ΠΕΝΤΕΛΗ, ΑΝΩ ΠΟΡΟΪΑ ΣΕΡΡΩΝ, ΣΚΛΗΘΡΟ ΦΛΩΡΙΝΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 21ο**

ΚΑΜΠΙΟΣ ΧΙΟΥ, Ο ΜΥΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΑ ΣΤΗ ΛΑΡΙΣΑ, ΠΥΡΓΟΣ ΤΩΝ ΑΝΕΜΩΝ, ΚΕΡΚΙΝΗ, ΤΑ ΑΡΧΟΝ-

## **ΤΕΥΧΟΣ 22ο**

ΑΜΜΟΥΔΙΑΝΗ, ΑΣΤΥ-ΠΑΛΑΙΑ, ΚΑΣΤΡΟ ΣΙΦΝΟΥ, ΠΥΘΟΝΗΣΙΑ ΠΑΓΑΣΗΤΙΚΟΥ, ΑΩΣ, ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 23ο**

ΚΑΣΤΑΝΙΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 24ο**

ΚΟΥΦΟΝΗΣΙ ΣΗΤΕΙΑΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΝΟΜΙΣΜΑ, ΤΟ ΜΕΤΑΞΙ ΣΤΟ ΣΟΥΦ-ΛΙ, ΜΙΚΡΟΝΗΣΙΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 25ο**

ΙΟ-ΝΙΟΥ ΜΕ ΚΑΓΙΑΚ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 26ο**

ΠΑΙΛΑΧΩΡΑ ΑΙΓΙΝΑΣ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 27ο**

ΤΖΕΝΑ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 28ο**

ΣΟΥΝΙΟ, ΣΠΗΛΑΙΟ

## **ΤΕΥΧΟΣ 29ο**

"ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ" ΔΟΛΩΝ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 30ο**

ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ ΔΡΑΜΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 31ο**

ΤΑΪΓΤΕΤΟΣ, ΑΡΝΑΙΑ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 32ο**

ΠΑΙΑΝΙΑΣ, ΛΑΡΙΣΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 33ο**

ΣΠΕΤΣΕΣ, ΠΑΡΑΠΟΛΑ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 34ο**

Ε. Α. Χ.Α. (ΜΕΡΟΣ Β'),

## **ΤΕΥΧΟΣ 35ο**

ΠΙΚΡΟΙ-ΜΗΝΗ ΚΙΛΚΙΣ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 36ο**

ΛΙΜΝΗ ΒΙΣΤΩΝΙΔΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 37ο**

ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ: ΦΡΑ-

## **ΤΕΥΧΟΣ 38ο**

ΟΛΥΜΠΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

## **ΤΕΥΧΟΣ 39ο**

ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ, ΔΗΜΟΣΙΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 40ο**

ΡΟΛΟΓΙΑ ΑΘΗΝΑΣ,

## **ΤΕΥΧΟΣ 41ο**

ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ, ΒΕΡΟΙΑ

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, παραθέτουμε τη θεματολογία όσων τευχών είναι διαθέσιμα.

## **ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ**

ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ,

## **ΜΕΤΑΞΟΧΩΡΙ**

ΑΓΙΑΣ, ΛΑΡΙΣΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 24ο**

ΚΟΥΚΟΥΛΙ, Η ΠΙΝΔΑΟΣ

ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΑΙΘΕΡΕΣ,

ΣΥΝΟΡΙΑΚΗ ΓΡΑΜΜΗ

ΜΕ ΠΟΔΗΛΑΤΟ,

ΠΑΙΛΑΧΩΡΑ ΑΙΓΙΝΑΣ,

ΤΖΕΝΑ,

ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΤΙΣΣΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 25ο**

ΤΑΪΓΤΕΤΟΣ, ΑΡΝΑΙΑ,

ΣΟΥΝΙΟ, ΣΠΗΛΑΙΟ

"ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ" ΔΟΛΩΝ,

ΠΑΡΑΝΕΣΤΙ ΔΡΑΜΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 26ο**

ΓΙΑΝΙΤΣΑΡΟΙ ΚΑΙ

ΜΠΟΥΛΑΕΣ, ΤΟ ΕΛΛΗ-

ΝΙΚΟ "ΟΡΙΕΝΤ

EX-PRESS", ΠΑΓΩΜΕΝΕΣ

ΛΙΜΝΕΣ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ,

ΑΧΑΪΑ CLAUSS, ΖΑΓΟ-

ΡΟΧΩΡΙΑ: ΚΑΠΕΣΟΒΟ

## **ΤΕΥΧΟΣ 27ο**

ΚΑΛΑΘΟΠΛΕΚΤΙΚΗ, ΔΙΑΠΛΟΥΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ

ΜΕ ΙΣΤΙΟΣΑΝΙΔΑ, ΛΙΜ-

ΝΗ ΔΟΞΑΣ (ΦΕΝΕΟΥ),

ΑΡΧΑΙΟ ΝΕΚΡΟΤΑ-

ΦΕΙΟ ΚΕΡΑΜΕΙΚΟΥ,

ΓΡΑΜΒΟΥΣΑ - ΜΠΑ-

ΛΟΣ, ΚΑΡΔΑΜΥΛΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 28ο**

ΝΙΣΥΡΟΣ, ΔΗΛΟΣ,

ΚΡΗΤΗ : ΔΗΜΟΣ ΜΕΓ.

ΠΑΝΑΓΙΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 29ο**

ΖΑΚΥΝΘΟΣ ΕΘ.

ΘΑ-ΛΑΣΣΙΟ ΠΑΡΚΟ,

ΝΗΣΟΙ ΣΤΡΟΦΑΔΕΣ,

ΡΑΜ-ΝΟΥΝΤΑΣ, ΤΑ

ΜΥΣΤΗ-ΡΙΑ ΤΗΣ

ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ, ΆΜΦΙΣΣΑ

, ΣΤΟΜΙΟ-ΚΑΡΙΤΣΑ

ΛΑΡΙΣΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 30ο**

ΑΣΠΡΟΠΟΤΑΜΟΣ,

ΜΠΕΖΕΣΤΕΝΙΑ,

ΑΝΑΤΟΛΙΚΑ ΠΙΕΡΙΑ,

ΣΤΙΒΑΝΙΑ, ΣΙΑΤΙΣΤΑ

## **ΤΕΥΧΟΣ 31ο**

ΠΑΓΓΑΙΟ ΟΡΟΣ, ΣΠΗ-

ΛΑΙΟ ΜΑΡΑ, ΑΚΡΩ-

ΤΗΡΙ ΘΗΡΑΣ, ΧΟΙΡΟ-

ΣΦΑΓΙΑ, ΡΑΓΚΟΥΤΣΑ-

## **ΠΙΑ ΚΑΣΤΟΡΙΑΣ,**

ΚΑΣΤΡΑ ΚΟΡΙΝΘΟΥ,

ΑΛΑΤΟΠΕΤΡΑ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 32ο**

ΔΑΣΟΣ ΔΑΔΙΑΣ-

ΛΕΥΚΙΜΗΣ-ΣΟΥ-ΦΛΙΟΥ,

ΟΡΧΙΑΕΕΣ ΔΑΔΙΑΣ,

ΑΙΓΡΑΦΑ, ΜΙΤΑΤΑ,

ΕΝΟΠΟΙΗΣΗ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ

ΧΩΡΩΝ (ΜΕΡΟΣ Α'),

ΑΜΦΙΑΡΕΙΟΝ, ΓΕΡΟΙ

ΚΑΙ ΚΟΡΕΛΛΕΣ ΣΤΗΝ

ΣΚΥΡΟ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 33ο**

ΣΠΕΤΣΕΣ, ΠΑΡΑΠΟΛΑ,

Ε. Α. Χ.Α. (ΜΕΡΟΣ Β'),

ΔΙΑΣΧΙΣΗ ΠΙΝΔΑΟΥ ΑΠΟ

ΓΡΑΜΜΟ ΩΣ ΔΕΑΦΟΥΣ,

ΠΙΚΡΟΙ-ΜΗΝΗ ΚΙΛΚΙΣ,

ΛΙΜΝΗ ΕΥΒΟΙΑΣ

## **ΤΕΥΧΟΣ 34ο**

ΤΡΙΚΕΡΙ, ΝΗΣΑΚΙ

ΑΛΑΤΑΣ-ΠΗΑΙΟ, Ε. Α.

Χ.Α. (ΜΕΡΟΣ Γ'), ΑΪ

ΣΤΡΑΤΗΣ, ΕΥΡΩΘΗ-

ΡΑΜΑ, ΜΕΤΑΞΑΔΕΣ

ΕΒΡΟΥ

## **ΤΕΥΧΟΣ 35ο**

ΜΕΘΩΝΗ, ΣΑΠΙΕΝΤΖΑ,

ΠΟΛΥΑΙΜΝΙΟ ΧΑΡΑΥ-

ΓΗΣ, ΑΘΕΑΤΗ ΣΚΙΑ-

ΘΟΣ, Ε. Α. Χ.Α. (ΜΕΡΟΣ

Δ'), ΜΙΚΡΟΛΙΒΑΔΟ

ΓΡΕΒΕΝΩΝ.

## **ΤΕΥΧΟΣ 36ο**

ΛΙΜΝΗ ΒΙΣΤΩΝΙΔΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΕΙΑ, ΛΙΜΝΕΣ

ΦΛΕΓΓΑΣ - ΔΙΑΣΧΙΣΗ

ΑΡΚΟΥΔΟ-ΡΕΜΑΤΟΣ, Ε.

Α. Χ.Α. (ΜΕΡΟΣ Ε'),

ΜΟΝΗ ΚΗΠΙΝΑΣ

ΣΥΡΡΑΚΟ ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ

## **ΤΕΥΧΟΣ 37ο**

ΖΑΓΟΡΟΧΩΡΙΑ: ΦΡΑ-

ΓΚΑΔΕΣ, ΝΕΓΑΔΑΕΣ)

ΡΟΔΑΥΤΗ ΑΡΤΑΣ,

ΑΒΑΗΡΑ, ΑΛΕΞΑΝ-

ΔΡΕΙΑ, ΑΡΧΑΙΑ

ΜΕΣΣΗΝΗ,ΞΙΝΟ ΝΕΡΟ

## **ΤΕΥΧΟΣ 38ο**

ΟΛΥΜΠΟΣ ΚΑΡΠΑΘΟΥ

ΣΤΥΜΦΑΛΙΑ, ΔΗΜΟΣΙΑ

ΡΟΛΟΓΙΑ ΑΘΗΝΑΣ,

ΑΜΒΡΑΚΙΚΟΣ, ΒΕΡΟΙΑ