




ΒΟΪΔΟ ΜΑΤΗΣ

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΚΛΕΙΔΩΝΙΑ

ΚΕΙΜΕΝΟ: ΘΕΟΦΙΛΟΣ Δ. ΜΠΑΣΓΙΟΥΡΑΚΗΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΑΛΕΞΗΣ ΚΑΝΝΑΣ, ΑΝΝΑ ΚΑΛΑΪΤΖΗ



- Μόνον δίπλα στον Βοΐδομάτη θα βρούμε λίγη
δροσιά, μου λέει η Άννα. Στα παγωμένα του
νερά και στη σκιά των πλατανιών...



Οι φωτογραφίες του άρθρου «Βοΐδομάτης» μπορούν να τυπωθούν
σε καμβά. Περισσότερες πληροφορίες στην σελίδα 189.

Είναι παλιός γνώριμος, πολύ αγαπημένος, το Φαράγγι του Βοΐδομάτη. Δεν είναι λίγες οι φορές που μας οδήγησαν εκεί τα βήματά μας, προσκυνητές της απaráμιλλης ομορφιάς του ποταμού. (ΕΛΛ. ΠΑΝ. τευχ. 42, ΝΟΕ-ΔΕΚ 2004 και τευχ. 56, ΜΑΡ-ΑΠΡ. 2007). Κάποια άλλη πάλι φορά ζήσαμε την καταπληκτική εμπειρία του πανηγυριού της **Μονής Αγ. Αναργύρων**, 1^η Ιούλη, στο περίφημο πλατανόδασος κάτω απ' τη Μονή. Ωστόσο, από

μια ανεξήγητη σύμπτωση, όλες οι επισκέψεις μας στο ποτάμι πραγματοποιούντο με αφετηρία το παλιό γεφύρι της Κλειδωνιάς. Ανηφορίζαμε λοιπόν ελαφρά μέχρι τη μονή, στα μισά της διαδρομής, κι ύστερα επιστρέφαμε. Το άλλο μισό, ως την γέφυρα της Αρίστης, το παραπέμπαμε σε κάποια άλλη φορά που, ως συνήθως, αναβάλλετο διαρκώς. Τούτη όμως τη φορά, αποφασίζουμε ν' αποκτήσουμε μια ενοποιημένη εικόνα της συνολικής διαδρομής.



Τρία σχεδόν χιλιόμετρα κάτω απ' την Αρίστη συναντάμε το γεφύρι και την κοίτη του Βοϊδομάτη. Όσοι φτάνουν εδώ για πρώτη φορά μένουν έκθαμβοι. Κατεβαίνουν από τ' αυτοκίνητα, βηματίζουν πέρα-δώθε στην επίπεδη όχθη κάτω από τη σκιά των πλατανιών, τραβούν αναρίθμητες φωτογραφίες, βγάζουν επιφωνήματα θαυμασμού. Όχι άδικα. Η εικόνα του ποταμού είναι στ' αλήθεια μοναδική. Τα νερά του κυλούν με μια ηρεμία αρχοντική,



το χρώμα τους, ανάλογα με τον φωτισμό, είναι σε κάποια σημεία ανοιχτογάλαζο κι αλλού λαμπερό πράσινο, θυμίζουν περισσότερο αμμουδιά εξωτικού νησιού παρά ποτάμι. Το χαρακτηριστικό, ωστόσο, που κάνει τον Βοϊδομάτη ξεχωριστό είναι η απίστευτη, η σχεδόν εξωπραγματική διαφάνεια των νερών του. Μια διαφάνεια που αποκαλύπτει με κάθε λεπτομέρεια και τα παραμικρότερα πετραδάκια της κοίτης, τα πιο μικροσκοπικά ψαράκια που λικνίζονται στην ήσυχη ροή. Δεν είναι σχήμα λόγου ούτε υπερβολή. Ο Βοϊδομάτης είναι το καθαρότερο ποτάμι της Ελλάδας. Και πώς να μην είναι άλλωστε; Καμιά ρυπογόνος ανθρώπινη δραστηριότητα δεν παρεμβάλλεται ανάμεσα στις κρυστάλλινες πηγές του ποταμού στο Φαραγγί του Βίκου, ως το Δ-ΝΔ τμήμα της πεδιάδας της Κόνιτσας, όπου συναντάει τη ροή του μεγαλύτερου αδελφού του, του **Αώου**. Είναι μια πορεία 15 περίπου χλμ. με συναρπαστικούς μαιανδρισμούς, σε τοπία που εναλλάσσονται διαρκώς. Άλλοτε ανάμεσα σε στενές χαράδρες με βράχους, απροσπέλαστους, με κροκάλες στην κοίτη και αφρισμένα νερά. Άλλοτε πάλι σε τοπία ειδυλλιακά, με έδαφος επίπεδο, γαλήνια ροή και όχθες αμμουδερές. Εκεί μοιάζει περισσότερο με φυσική πηλίνα παρά με ποτάμι ο Βοϊδομάτης.

Το πρώτο τμήμα του ποταμού, από τις πηγές του ως τη γέφυρα της Αρίστης αναπτύσσεται ανάμεσα σε απόκρημνες πλαγιές, που αποτελούν το βόρειο στόμιο του Φαραγγιού του Βίκου. Εδώ οι όχθες του ποταμού είναι απρόσιτες με τα πόδια.

Μετά την γέφυρα της Αρίστης αρχίζει η κοιλάδα του Βοϊδομάτη, πλατανοσκέπαστη και πανέμορφη. Είναι μια εκπληκτική πεζοπορική διαδρομή, πέντε περίπου χιλιομέτρων, σε μονοπάτι φιλικό και ξεκούραστο, ιδανικό για όλη την οικογένεια. Αυτή τη διαδρομή ετοιμαζόμαστε ν' ακολουθήσουμε ως το πέτρινο γεφύρι της Κλειδωνιάς. Εκεί αρχίζει ο κάμπος της Κόνιτσας, με αγροτικά σπίτια, χωράφια και μικρές μονάδες, κτηνοτροφικές και ιχθυοπαραγωγικές. Εξακολουθεί να είναι όμορφο το τοπίο, ωστόσο, η μαγεία της κοιλάδας έχει οριστικά καθεί.





ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗ ΣΤΗΝ ΚΛΕΙΔΩΝΙΑ

Από την γέφυρα της Αρίστης κατευθυνόμαστε για το Πάπιγγο. Στην πρώτη φουρκέτα που ανηφορίζει για το βουνό, αφήνουμε έξω από το δρόμο το αυτοκίνητο. Μια σιδερένια μπάρα απαγορεύει την είσοδο σε οχήματα. Περνάμε από δίπλα και ξεκινάμε το φαρδύ -αρχικά- μονοπάτι, ανάμεσα σε πουρνάρια και κουτσουπιές. Το υψόμετρο είναι εδώ **475** μέτρα και η ώρα **11:30'**. Η σκιά σ' αυτό το σημείο είναι ελάχιστη και η ζέση αισθητή. Μερικές δεκάδες μέτρα πιο κάτω αρχίζει ν' ακούγεται ο ήχος του -αθέατου ακόμα- ποταμού. Που δεν αργεί να εμφανισθεί χαμηλά, κάτω από την βάση της παλιάς γέφυρας που καταστράφηκε από χρόνια.

Κατηφορίζει δίπλα στην κοίτη το μονοπάτι, χωμάτινο, ομαλώτατο, καλυμμένο με ξερόφυλλα. Είναι μεγάλη ευχαρίστηση να συναντάνε τα βήματά μας αυτό το μαλακό έδαφος, το τόσο φιλικό. Η βλάστηση

Απέναντι: Κορμοί και ρίζες μέσα στα κρυστάλλινα νερά. Είναι αδύνατον να υπάρξουν πλατάνια πιο προνομιούχα απ' αυτά του Βοϊδομάτη. Επάνω: παχιά σκιά από τα συνεχόμενα πλατάνια καλύπτει το μεγαλύτερο τμήμα της διαδρομής, χαρίζοντας στον πεζοπόρο του Βοϊδομάτη προφύλαξη από τον ήλιο και πολύτιμη δροσιά.

εξελίσσεται πυκνή και πολυποίκιλη. Εκτός από τα πλατάνια ρίχνουν τη σκιά τους στο μονοπάτι βαλανιδιές και γάβροι, αγριοφουντουκιές, μπλιάρια και κέδρα.

11:45'. Φτάνουμε δίπλα στην όχθη του ποταμού. Η ροή του είναι γοργή και πάνω στις κροκάλες ιδιαίτερα βουερή. Πάνω απ' την αριστερή όχθη ορθώνονται βράχοι πανύψηλοι, κατακόρυφοι. Για δυο λεπτά ανηφορίζει το μονοπάτι, απομακρύνεται απ' την κοίτη. Πολύ γρήγορα όμως ξαναβρίσκει το επίπεδο της κοιλάδας. Να και μερικά νεαρά, διάσπαρτα ελατάκια. Η διαδρομή συνεχίζει, πανέμορφη και ξεκούραστη, ακόμα και για αμάητους πεζοπόρους.

12:15'. Σ' έναν μαιανδρισμό στενεύει η κοίτη, υποχρεώνει τα νερά να γίνουν ορμητικά.



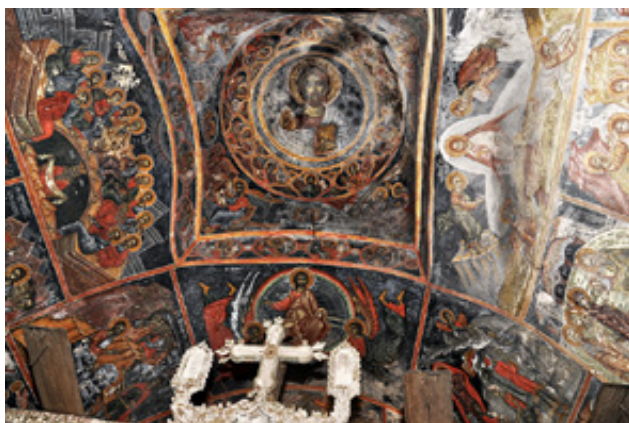




Κάποια στιγμή μας αιφνιδιάζει το μονοπάτι, με πορεία πετρώδη, ανηφορική, ανάμεσα σε πουνάρια και γάβρους. Η παράκαμψη δεν κρατάει περισσότερο από 5-6 λεπτά. Ξαναβρίσκουμε την κοίτη του ποταμού φαρδιά, με μεγαλόπρεπη ροή, που ακόμα και στα τέλη Αυγούστου, εξακολουθεί να διατηρεί σημαντική ποσότητα νερού.

12:45'. Με πολύ χαλαρό ρυθμό φτάνουμε σε 1 ώρα και 15' σε οικεία εδάφη, στο περίφημο πλατανόδασος κάτω από τη Μονή των Αγ. Αναργύρων. Εδώ, κάθε 1^η

του Ιούλη, μετά την Θεία λειτουργία στα ερείπια της μονής, συγκεντρώνονται οι πιστοί από την Κόνιτσα, την Κλειδωνιά αλλά και άλλα χωριά. Βγάζουν μεζεδάκια, τσίπουρο και κρασί κι αρχίζουν τους παραδοσιακούς ηπειρώτικους χορούς, με όργανα ντόπιων μουσικών. Καθώς παίρνει να χαμπλώνει ο ήλιος πάνω απ' το φαράγγι και τις κορφές των πλατανιών, μια-μια οι παρέες μαζεύουν τα στρωσίδια και κινούν για το γυρισμό. Ακούγονται οι αποχαιρετισμοί και οι ευχές, να ξανταμώσουν γεροί και την επόμενη χρονιά.



Το μισορειπωμένο μοναστηράκι της μονής των Αγίων Αναργύρων είναι σημείο αναφοράς στα μισά της διαδρομής.

Στο εσωτερικό σώζονται σε καλή κατάσταση τοιχογραφίες από το 1666.

Για άλλη μια φορά ανηφορίζουμε τα 100 πέτρινα σκαλοπάτια -μισοκατεστραμμένα μερικά- ως τον πλακόστρωτο, υπαίθριο χώρο της μονής. Καθώς φτάνουμε, μας υποδέχεται η αειθαλής και σπάνιας σύνθεσης, μεικτή συστάδα από πανύψηλα σφενδάμια και πουνάρια.

Το μοναστηράκι των Αγ. Αναργύρων στέκει στον εξώστη της απότομης πλαγιάς του μοναχικό και ρειπωμένο. Κανένας μοναχός δεν μας καλωσορίζει με τσιπουράκι και λουκούμι. Κανένας ερημίτης δεν παρακινείται -όπως παλιά- να

εγκαταλείψει τα εγκόσμια και να έρθει να δώσει ζωή, ν' αφιερωθεί σ' αυτό τον τόπο. Μόνον οι μορφές των αγίων μας ατενίζουν με το αυστηρό τους βλέμμα από τον εσωτερικό θόλο του τρούλλου και τους τοίχους του ναού. Κατάγραφο είναι το εσωτερικό με τοιχογραφίες, ζωγραφισμένες ήδη από το **1666**. Διακρίνονται στο μισοσκοτάδο με αρκετές φθορές, αν και η συνολική τους κατάσταση διατηρείται σε ικανοποιητικό βαθμό.

Ο ίδιος ο ναός, σύμφωνα με την κτητορική επιγραφή στον δυτικό τοίχο, είναι



χτισμένος το **1658**. Με διαστάσεις 4.50 x 4.60 μέτρα, ο μικρός τρουλλαίος ναός έχει σχήμα τετράγωνο. Χάρης στις εργασίες συντήρησης και ανάπλασης διατηρείται γενικά σε καλή κατάσταση. Τα υπόλοιπα κτίσματα, περίβολος, βοηθητικές εγκαταστάσεις και κελιά είναι ερειπωμένα, δεν άντεξαν στις φθορές του χρόνου και στην μακρόχρονη εγκατάλειψη. Όσοι τοίχοι σώζονται όμως είναι χτισμένοι με γκρίζα πελεκητή πέτρα, πολύ επιμελημένης κατασκευής. Χτισμένο σε υψόμετρο **485** μέτρων το μοναστήρι, περιβάλλεται από τοπίο ιδιαίτερα μεγαλόπρεπο. Πελώριοι ασβεστολιθικοί γκρεμοί ορθώνονται στα βόρεια, ενώ χαμηλότερα εκτείνεται το αδιαπέραστο πλατανόδασος, που κρύβει από τα μάτια μας τη ροή του ποταμού. Η έκπληξη, ωστόσο, είναι κρυμμένη πίσω απ' το ναό, στ' ανατολικά του μοναστηριού. Είναι το φοβερό, βράχινο τείχος της Αστράκας, που υψώνεται κυριαρχικά στο βάθος του ορίζοντα, ανάμεσα στα πυκνά δάση της κοιλάδας και στο φόντο του ουρανού.

Μετά την μεγάλη στάση ρεμβασμού και χαλάρωσης στο υπέροχο περιβάλλον

Μετά από μια σειρά επιτυχημένων επεμβάσεων, το καθολικό της μονής διατηρείται εξωτερικά σε πολύ καλή κατάσταση. Εντύπωση στο εσωτερικό προκαλεί, εκτός από τον τοιχογραφικό διάκοσμο και το θαυμάσιο πλακόστρωτο δάπεδο, που διατηρείται εδώ και αιώνες αναλλοίωτο.

των Αγ. Αναργύρων παίρνουμε και πάλι το μονοπάτι. Το τμήμα αυτό της διαδρομής είναι το πιο θεαματικό του φαραγγιού, με ωραιότητα εικόνων πραγματικά εκθαμβωτική. Δανείζομαι ένα τμήμα από την περιγραφή στο τεύχος 42, του 2004:

«Δεν θα μπορούσε να είναι αλλού ο επίγειος παράδεισος. Πελώρια πλατάνια με ηλικία πολλών αιώνων ορθώνουν τους ογκωδέστους κορμούς τους, κάποιιοι απ' τους οποίους προβάλλουν κυριολεκτικά μέσα απ' το νερό. Ποιο δέντρο στη φύση δεν θα ζήλευε την τύχη αυτών των πλατανιών, που ζουν ως τα βαθιά γεράματα μες το κρυστάλλινο νερό του Βοϊδομάτη! Σκύβουμε και πίνουμε. Πάντα αιθέριο, πάντα παγωμένο, πάντα μοναδικό!».





Τηρώντας λοιπόν και τώρα την παράδοση εντοπίζουμε μετά το πλατανόδασος τις γνωστές μας πηγούλες, που αναβλύζουν δίπλα στην όχθη και καταλήγουν στο ποτάμι. Νερό κρύσταλλο, αιθέρας, από τα σπλάχνα μιας αμόλυντης γης. Είναι αληθινή ευτυχία να πίνουμε και να γεμίζουμε τα παγούρια μας με τέτοιας καθαρότητας νερό. Τη στιγμή μάλιστα, που σ' όλη την υψήλιο η υποβάθμιση του περιβάλλοντος και του υδροφόρου ορίζοντα είναι μια από τις μεγαλύτερες απειλές.

Βράχοι θεαματικοί ορθώνονται ήδη πάνω απ' το φαράγγι. Η ροή του νερού είναι άλλοτε ανοιχτογάλαζη και βελουδίνη, άλλοτε θορυβώδης και γοργοκίνητη. Ξαφνικά, κάποιος άλλος ήχος έρχονται να προστεθούν στο κελάρυσμα του νερού. Είναι ήχοι ανθρώπων, γέλια και χαρούμενες φωνές. Κάθε στιγμή οι φωνές γίνονται δυνατώτερες, πλησιάζουν γοργά, όχι από το μονοπάτι αλλά μέσα απ' τα νερά του ποταμού. Είναι τα φουσκωτά Rafts, μεγάλα και μικρά, που κατεβαίνουν τον Βοϊδομάτη με κινητήρια δύναμη τα κουπιά των πληρωμάτων τους και τη φυσική ροή του νερού. Κράνη, χρωματιστά σωσίβια, παραγάγια του αρχηγού, κινήσεις των κουπιών

Επάνω: πλατάνια με αιωνόβιους κορμούς μέσα στο νερό. Ακόμη συναρπαστικότερη είναι η εικόνα των νεαρών δενδρυλλίων, που έχουν κατορθώσει να ριζώσουν και να αναπτυχθούν πάνω στην επιφάνεια του βράχου.

Απέναντι: με χαμηλό βαθμό δυσκολίας αλλά με ομορφιά και ποικιλία τοπίων μοναδική, ο Βοϊδομάτης είναι για τους λάτρεις του rafting ιδιαίτερα δημοφιλής.

ανάλογα με τις απαιτήσεις των διάφορων ελιγμών. Όλοι δείχνουν ενθουσιασμένοι με τούτη την εμπειρία, ανάμεσά τους και αρκετά μικρά παιδιά.

Θεωρείται ιδανικό ποτάμι για Rafting ο Βοϊδομάτης, ιδιαίτερα για αρχάριους, αφού ο βαθμός δυσκολίας του είναι χαμηλός. Χιλιάδες λάτρεις της ήπιας περιπέτειας επωφελούνται από την παρουσία εξειδικευμένων εταιρειών που δραστηριοποιούνται στην περιοχή, για μια αξέχαστη κατάβαση στα κρυστάλλινα νερά και στα μοναδικά τοπία του ποταμού.

Στον μέχρι πρότινος ερημικό Βοϊδομάτη ο συνωστισμός κρατάει για αρκετά λεπτά. Πάνω από 10 σκάφη παρελαύνουν από μπροστά μας.







Κάποια στιγμή τα σκάφη τελειώνουν, απομένουμε πάλι οι δυό μας με την Άννα. Σάββατο σήμερα, τόσες ώρες δεν έχουμε συναντήσει κανέναν πεζοπόρο!

Φτάνουμε σ' ένα σημείο από τα πιο ωραία και θεαματικά της διαδρομής. Έξοχο το μονοπάτι κινείται στο πλάι του ποταμού. Πελώρια πλατάνια, ηλικίας πολλών αιώνων κυριαρχούν στην περιοχή. Οι ογκωδέστατοι κορμοί τους ορθώνονται με σχήματα εντυπωσιακά στις όχθες ή προβάλλουν μέσα απ' το νερό. Ακόμη πιο παράξενη είναι η παρουσία κάποιων βράχων. Βρίσκονται μέσα στην κοίτη του ποταμού και πάνω τους έχουν -κατά ανεξήγητο τρόπο- φυτρώσει κι αναπτυχθεί νεαρά δεντράκια πλατανιών! Αδύνατον να κατανοήσουμε πώς βρήκαν τρόπο οι ρίζες τους να σκαλώσουν πάνω στην επιφάνεια των βράχων και μάλιστα να στηρίζουν κορμό, φύλλα και κλαδιά.

Μεσολαβούν μερικά απότομα ανεβοκατεβάσματα, που, λίγα λεπτά μετά, δίνουν τη θέση τους σε όχθη με έδαφος ομαλό. Πλατάνια και πάλι με πανύψηλους κορμούς. Η κοίτη εδώ γίνεται φαρδιά, τα νερά ήρεμα

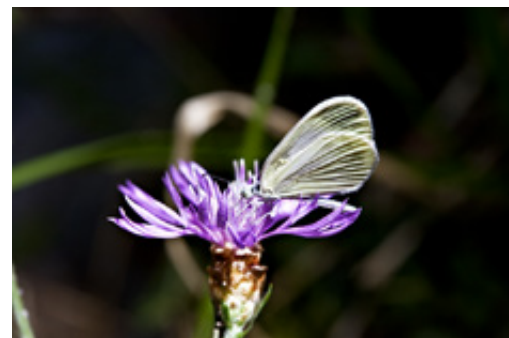
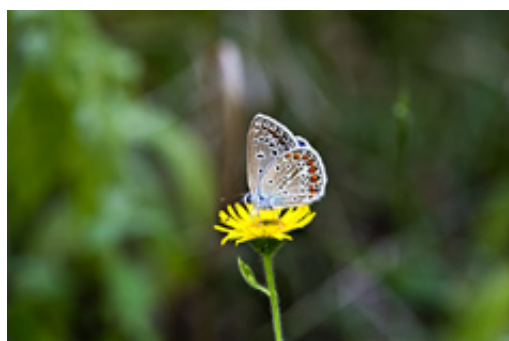
Απέναντι: η βελούδινη επιφάνεια των πρασινογάλαζων νερών δημιουργεί μια συναρπαστική αντίθεση με τους μεγαλειώδεις, κατακόρυφους βράχους του φαραγγιού.

Επάνω: κράνη, χρωματιστά σωσίβια, παραγέσματα του αρχηγού, κινήσεις των κουπιών. Όλοι δείχνουν ενθουσιασμένοι με τούτη την εμπειρία.

και ρηχά. Το πιο χαρακτηριστικό, βέβαια, γνώρισμα της περιοχής είναι η εκτεταμένη αμμουδερή κοίτη καλυμμένη με λεπτή άμμο, που φέρνει στο νου τοπία θαλασσινά. Είναι αληθινή πρόκληση τα διάφανα, γαλήνια νερά. Δεν αποφασίζουμε όμως να δοκιμάσουμε τις αντοχές μας, να έρθουμε αντιμέτωποι με τον παγωμένο Βοϊδομάτη. Τα νερά του είναι πολύ ψυχρότερα από οποιουδήποτε βουνίσιου καταρράκτη ή λιμνούλας έχουμε γνωρίσει μέχρι τώρα.

Αμέσως μετά την αμμουδιά, σε μια εσοχή της όχθης, συναντάμε την ωραιότερη και πλουσιότερη πηγή της διαδρομής. Άφθονο νερό αναβλύζει από τα έγκατα της γης και ξεχύνεται με ορμή για να συναντήσει τα νερά του ποταμού.





Απέναντι: Το πέτρινο γεφύρι της παλιάς Κλειδωνιάς σηματοδοτεί το τέλος του μονοπατιού και του φαραγγιού. Εμείς ωστόσο, αμετανόητοι λάτρεις του Βοϊδομάτη, δεν μπορούμε να στερηθούμε τόσο γρήγορα την ομορφιά του. Λίγα λεπτά αργότερα, αρχίζουμε την αντίστροφη πορεία προς την γέφυρα της Αρίστης.

Επάνω: το έμπειρο μάτι του φωτογράφου μπορεί και ανακαλύπτει μικρές χαριτωμένες λεπτομέρειες που διακοσμούν συνεχώς τα τοπία του Βοϊδομάτη.

Όσο υπάρχουν ακόμα πηγές σαν αυτήν, αστείρευτες και ολοζώντανες στην καρδιά του καλοκαιριού, έχουμε κάθε λόγο να είμαστε αισιόδοξοι.

Η πορεία μας στο φαράγγι πλησιάζει προς το τέλος της. Μερικά λεπτά μετά την πηγή αρχίζει το πλακόστρωτο μονοπάτι με το καταπληκτικό πέτρινο στηθαίο, πάνω από το απότομο πρηνές του ποταμού. Χαμηλά στην κοίτη δεσπόζει ήδη το επιβλητικό μονότοξο γεφύρι της Κλειδωνιάς. Στις **15:30'**, 4 ώρες μετά την αναχώρησή μας, φτάνουμε στο γεφύρι. Χωρίς στάσεις η απόσταση των 5 περίπου χιλιομέτρων απαιτεί χρόνο **1:30' - 1:45'**. Ποιος όμως θα διέσχιζε ποτέ χωρίς στάσεις έναν τέτοιο παράδεισο; Και άλλωστε για ποιο λόγο; Στην κοιλάδα του Βοϊδομάτη δεν έχουν θέση τα χρονόμετρα και οι χρόνοι. Απόλυτος πρωταγωνιστής είναι η φύση και το συναρπαστικό μονοπάτι, πλάι στο καθαρότερο ποτάμι της Ελλάδας.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΔΙΑΔΡΟΜΗΣ

Αφετηρία: Η πρώτη φουρκέτα, μετά την γέφυρα της Αρίστης, προς το Πάπιγκο. Ύψομ. **475μ.**

Τερματισμός: Παλιό πέτρινο γεφύρι Κλειδωνιάς. Ύψομ. **455μ.**

Ύψομ. Διαφορά: **-20μ.**

Χρόνος (χωρίς στάσεις): **1:30 - 2 ώρες.**

Μονοπάτι: Εμφανές και βατότατο. Στην επιστροφή όμως και στο ύψος του πλατανόδασους των Αγ. Αναργύρων η σήμανση είναι ανεπαρκής.

Πορεία: Εύκολη και ευχάριστη, με μεγάλα τμήματα στη σκιά. Σε κάποια σημεία το μονοπάτι είναι λίγο απότομο και πετρώδες.

Αξιοθέατα: Πλατάνια με πελώριους κορμούς που μοιάζουν με γλυπτά, παγωμένες πηγές, συντροφιά με τον Βοϊδομάτη, το διαυγέστερο ποτάμι της Ελλάδας.

Μειονεκτήματα: Στις ζεστές μέρες του καλοκαιριού υπάρχει πιθανότητα να ταλαιπωρηθεί ο πεζοπόρος από τα ενοχλητικά μυγάκια που αφθονούν.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΔΙΑΜΟΝΗΣ

Φιλοξενώνας "Ζαγόρι" (Άνω Κλειδωνιά)
Τηλ. **26550 24873, 6973 701702**
Email: philoxenonas@yahoo.gr
Υπεύθυνος: ΝΙΚΟΣ ΚΑΜΑΣ.

"Konitsa Mountain Hotel" (Κόνιτσα)
Τηλ. **26550 29390, 6932 717850**
Ιστοσελίδα: www.konitsahotel.gr
Email: info@konitsahotel.gr
Υπεύθυνος: ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΞΑΡΧΟΥ.

"Πορφυρόν" (Άνω Πεδινά)
Τηλ. **26530 71579, 6945 783290**
Ιστοσελίδα: www.porfyron.com
Email: info@porfyron.com
Υπεύθυνος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΥΡΑΙΓΚΙΤΣΗΣ

"Πρίμουλα" (Άνω Πεδινά)
Τηλ. **26530 71133**
Ιστοσελίδα: www.primoula.gr
Email: info@primoula.gr
Υπεύθυνος: ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΥΛΩΝΙΤΗΣ

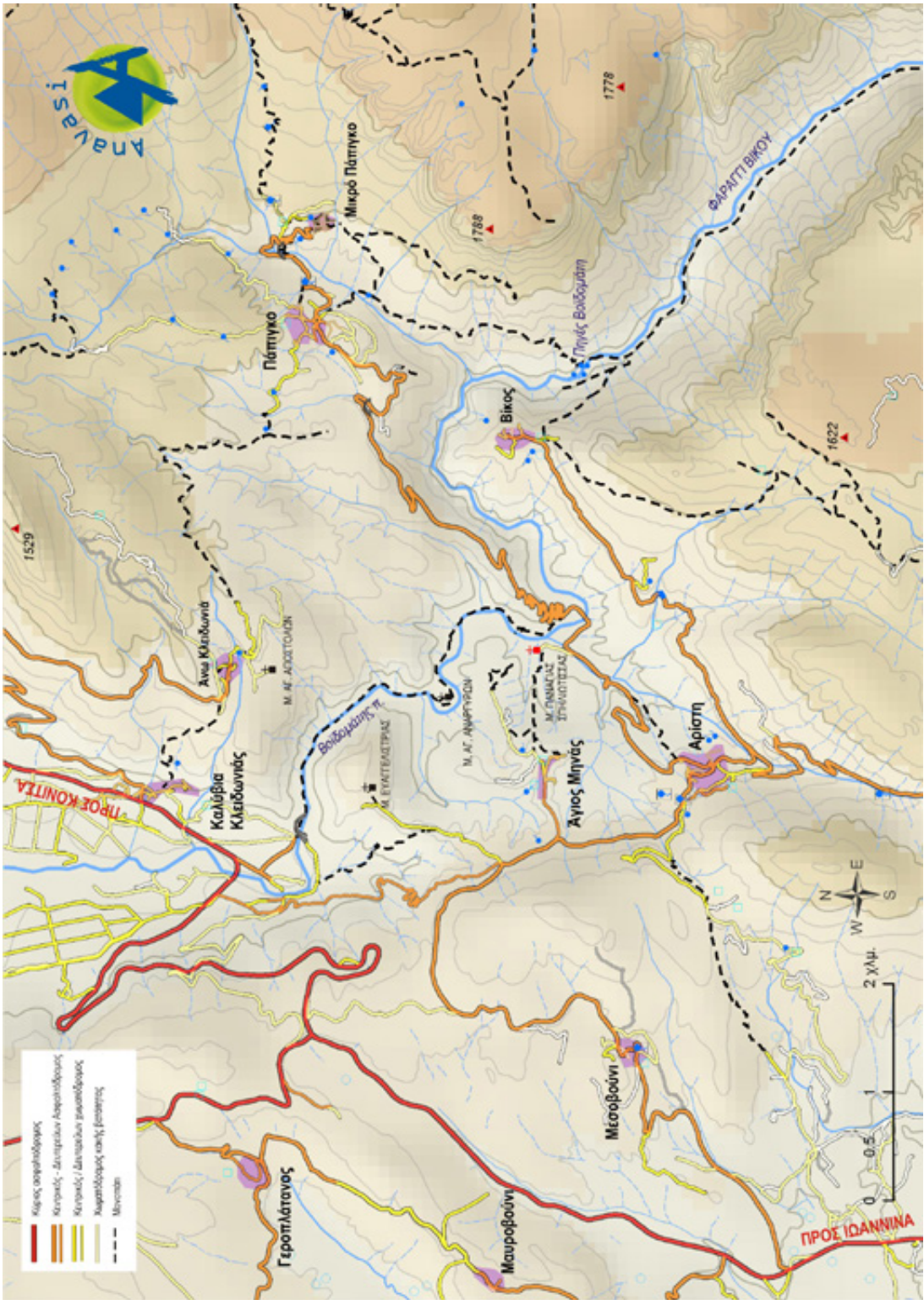
"Art Deco" (Δίκورφο)
Τηλ. **26530 71044, 6937 310450**
Ιστοσελίδα: www.artdecobnb.gr
Email: info@artdecobnb.gr
Υπεύθυνοι: ΒΑΪΜΑΚΗΣ Ν. - ΜΠΟΥΡΑΖΑΝΗΣ Δ.

"Αθηνά" (Ελάτη)
Τηλ. **26530 71540, 6947 812488**
Ιστοσελίδα: www.athina-zagori.gr
Email: info@athina-zagori.gr
Υπεύθυνος: ΓΡΗΓΟΡΗΣ ΚΛΟΥΡΑΣ

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΕΣΤΙΑΣΗΣ

"Κανέλα & Γαρόφαλλο" (Βίτσα)
Τηλ. **26530 71671, 6948 513652**
Email: vassilykatsoupas@yahoo.gr
Υπεύθυνος: ΚΑΤΣΟΥΠΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

"Στα Ριζά" (Ελάτη)
Τηλ. **26530 71550, 6937 037544**
Email: elatistariza@yahoo.gr
Υπεύθυνοι: ΔΙΟΝΥΣΗΣ & ΒΑΣΩ ΣΤΕΦΑΝΟΥ.



Σχεδιασμένος βάσει του χάρτη Ζαγόρι 1:50.000 που κυκλοφορεί από τις εκδόσεις ΑΝΑΒΑΣΗ