

Περιήγηση



Στο άκουσμα του ονόματος «Πρασονήσι», το πρώτο που έρχεται στο μυαλό είναι κάποιο νησί. Όπως, για παράδειγμα, το «Αγαθονήσι» ή το «Φαρμακονήσι». Κάποτε, βέβαια, και το Πρασονήσι ήταν νησί. Και λέμε «κάποτε», γιατί απλά, σήμερα, αποφάσισε να μην είναι.

ΧΟΡΗΓΟΙ



ΡΟΔΟΣ

Πρασονήσι

Το βασίλειο του Αιόλου

ΚΕΙΜΕΝΟ: Θεόφιλος Μπασιγουράκης
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: Άννα Καλαϊτζή



Πώς γίνεται, όμως, να είναι δυσπρόστατος ένας τόπος; Και να είναι, άλλοτε νησί κι άλλοτε στεριά; Οι φίλοι μας ήταν απόλυτα κατηγορηματικοί.

- Φυσικά και είναι νησί το Πρασονήσι. Όταν το καλοκαίρι του **2000** επισκεφθήκαμε τη Ρόδο, το αντικρύσαμε μέσα στη φουρτουνιασμένη θάλασσα, ακριβώς απέναντί μας. Να και μια φωτογραφία. Δυστυχώς είναι θολή. Ωστόσο, εξίσου κατηγορηματικός με τους φίλους μας, ήμουν κι εγώ.

- Να ένας χάρτης της Ρόδου, έκδοσης του **2011**, πολύ λεπτομερής. Όπως διαπιστώνουμε, το Πρασονήσι είναι ενωμένο με το νότιο άκρο της Ρόδου, με μια πολύ χαρακτηριστική, στενή γλώσσα στεριάς.

Οι «οβιδιακές», βέβαια, μεταμορφώσεις του Πρασονησιού είναι πολύ πιο συχνές. Σύμφωνα με μαρτυρίες των ντόπιων, μόλις την περσινή χρονιά, το **2014**, ένα μεγάλο τμήμα της αμμουδερής γλώσσας ήταν καλυμμένο από νερό, μεταμορφώ-

νοντας το Πρασονήσι σε αυθεντικό νησί. Που, όμως, μη αντέχοντας μάλλον τη μοναξιά του, αποφάσισε να ενσωματωθεί και πάλι στον μητρικό κορμό. Έτσι εμφανίστηκε απέναντί μας στα μέσα **Απριλίου του 2015** το Πρασονήσι, σαν μια χαμηλού ύψους χερσόνησος, ως προέκταση της Ροδιακής στεριάς.

Στον δρόμο για το Πρασονήσι

Ηάνοιξη στη Ρόδο, όπως και σε κάθε Ελληνικό νησί, είναι πολύ ελκυστική. Με αναρίθμητα λουλούδια, ιδανικές θερμοκρασίες, ελάχιστο τουρισμό και συνωστισμό. Είναι η εποχή των φυσιολατρών, των πεζοπόρων, των αυθεντικών περιηγητών.

Μετά την γοητευτική περιπλάνηση στα **Μεσαιωνικά Κάστρα της Ρόδου** και την γνωριμία με την διάσημη **Λίνδο**, κατευθυνόμαστε στα νότια του νησιού. Μια άλλη Ρόδος, πολύ διαφορετική, ξεδιπλώ-

Μια αμαζόνα στις ερημιές της Νότιας Ρόδου.





Τα κύματα του μαΐστρου, στον ΒΔ όρμο στο Πρασονήσι, είναι παρόντα πολλές μέρες το καλοκαίρι. Στην κορυφή του λόφου τα κατάλοιπα των «Βρουλιών» του αρχαϊκού οικισμού, που κατοικήθηκε από το 650 ως το 550 π.Χ.

νετ αι μπροστά μας. Με παραλίες απέραντες, ερημικές, στρωμένες με λεπτό βοτσαλάκι ή αμμουδιά και με διαυγή, βαθυγάλαζα νερά. Με οικισμούς αραιούς και λιγοστούς, και υποτυπώδη ή ανύπαρκτη τουριστική υποδομή. Ιδιαίτερα μετά το **Γεννάδι**, έχουμε την αίσθηση, ότι δεν βρισκόμαστε στην κοσμοβριθή και κοσμοπολίτικη Ρόδο, αλλά σε κάποιο άλλο, αραιοκατοικημένο και ελάχιστα αξιοποιημένο νησί. Είναι μια εικόνα, όπου πρωταγωνιστής είναι το ήπιο φυσικό περιβάλλον και οι πεδινές εκτάσεις που καταλήγουν σε αχανή, γραμμική ακτογραμμή. Ο μακρύς, παραθαλάσσιος δρόμος, στρέφει κάποια στιγμή δυτικά, προς το εσωτερικό. **10** περίπου χιλιόμετρα μετά συναντάμε την **Καταβιά**, τον νοτιότερο και πιο μοναχικό, κατοικημένο οικισμό του νησιού. **8** χιλιόμετρα νότια της Καταβιάς βρίσκεται το **Πρασονήσι**, ο τελι-

κός μας προορισμός. Για να φτάσουμε ως εκεί διασχίζουμε επίπεδες εκτάσεις, συναντάμε παράδρομους με ξωκκλήσια, χαμηλή βλάστηση με σχοίνα, κυπαρίσσια αλλά και πανέμορφα κεδροκυπάρισσα, σε εδάφη αμμουδερά. Στο τοπίο κυριαρχούν οι απαλές λοφοπλαγιές. Οι υψηλότερες εξάρσεις εδάφους, που μόλις ξεπερνούν τα **200** μέτρα, είναι η **Βίγλα**, η **Σταυρωτή** και το **Όρος**, ακριβώς πάνω απ' την ακτή.

Στους δυτικούς πρόποδες του Όρους, σε μια τελευταία στροφή του δρόμου αποκαλύπτεται, τελείως απρόσμενα, η εικόνα του Πρασονησιού. Μια θεαματική, αμμουδερή γλώσσα στερίας, το συνδέει με τον κορμό της Ρόδου και του αφαιρεί - άγνωστο για πόσο χρονικό διάστημα - την ιδιότητα του νησιού. Καλώς ορίσαμε, λοιπόν, στην **Χερσόνησο του Πρασονησιού**.



Πανοραμική όψη της αμμουδεράς γλώσσας
με τους δύο όρμους. Στα μέσα Απριλίου είναι
χαρακτηριστική η απόλυτη ερημιά.



Τα μυστικά της Χερσονήσου

Κατφορίζοντας δυο στροφές φτάνουμε σε μισό λεπτό στο επίπεδο της θάλασσας, στην βάση της αμμουδερής γλώσσας, που στενεύει προοδευτικά και προεκτείνεται ως το Πρασονήσι. Ενοικιαζόμενα δωμάτια, μερικές ταβέρνες, super market και καφέ αποτελούν τον εποχικό, παραθεριστικό οικισμό του Πρασονησιού. Η κίνηση στα μέσα Απριλίου

είναι υποτυπώδης, κάποιες επιχειρήσεις παραμένουν κλειστές, δεν έχουν αφυπνιστεί ακόμη από τον μακρύ λήθαργο του χειμώνα. Ελάχιστοι είναι και οι ξένοι επισκέπτες, τα αυτοκίνητα δεν ξεπερνούν μονοψήφιο αριθμό.

Αφήνουμε το δικό μας στη σκιά μεγάλου αρμυρικού, μπροστά στην καφετέρια - ταβέρνα «**Lighthouse**». Πριν ξεκινήσουμε την πορεία για Πρασονήσι, πίνουμε ένα καφεδάκι και γνωρίζουμε τον **Σέρ-**

Το «**Κρινάκι της Θάλασσας**» ή «**Κρίνος της Άμμου**», (*Pancratium maritimum*) είναι η πανέμορφη **Αμαρυλλίδα**, το πολυετές και ενδημικό της Μεσογείου, βοηβώδες φυτό που, προς το τέλος του καλοκαιριού κοσμεί και τους αμμόλοφους στο Πρασονήσι.



γιο Γιαννά και την κόρη του **Ασημενή**. Ήταν η πρώτη οικογένεια που οραματίστηκε την δυναμική του τόπου και δημιούργησε με σκληρή προσωπική δουλειά τούτο το μαγαζί. Ήταν το μακρινό **1987** και δεν υπήρχε τότε ούτε δρόμος, ούτε ρεύμα, ούτε νερό. Εκείνοι οι σκληροτράχηλοι πρωτοπόροι άντεξαν στις αντιξοότητες και στο χρόνο. Στην πορεία δικαιώθηκαν, προσέλκυσαν κι άλλους μιμητές, που σιγά - σιγά συγκρότησαν το οικιστι-

κό σύνολο του Πρασονησιού.

Η γλώσσα στεριάς παρεμβάλλεται ανάμεσα σε δύο, όμοιους σχεδόν όρμους, με προσανατολισμό **Δ - ΒΔ** ο ένας και **Ν - ΝΑ** ο άλλος. Η έκταση είναι τελείως επίπεδη, στρωμένη με άμμο, που σε μεγάλα τμήματα υποχωρεί στα βήματά μας. Στο φαρδύτερο σημείο το πλάτος πλησιάζει τα **300** μέτρα, ενώ στο στενότερο, στην αρχή του Πρασονησιού, μόλις ξεπερνάει τα **100**.

Κάποιοι καλοκαιρινοί επισκέπτες προτιμούν τη φυσική ζωή και την άμεση επαφή με την μαθητική γη του Πρασονησιού.

Στα μέσα του Απριλίου το βάδισμα στην αμμουδερή γλώσσα είναι απολύτως μοναχικό.



Σ' ένα 10λεπτο διασχίζουμε τα **700** περίπου μέτρα ως την βάση της χερσονήσου. Εδώ ανηφορίζει ένας κακοτράχαλος δρόμος, ανάμεσα σε κεδροκυπάρισσα και θυμάρια, σπιθαμιαίους θάμνους σχοίνων και κουμαριάς. Όσο ανεβαίνουμε στην πλαγιά, η εικόνα των δυο όρμων, με την γλώσσα ανάμεσά τους, γίνεται όλο και πιο πανοραμική.

25' μετά την αναχώρησή μας φτάνουμε στην κορυφή του λόφου, σε υψόμετρο **79** μέτρων. Εδώ ο αέρας, αιφνίδια, δυναμώνει. Ο πετρώδης, γυμνός λόφος, είναι κατάσπαρτος με εκατοντάδες κούκους, αυτούς τους μικρούς αναμνηστικούς λιθωσμούς, που με τόση φροντίδα στήνουν, κόντρα στους ανέμους, οι επισκέπτες. Συνειρμικά έρχεται στο νου, τηρουμένων των αναλογιών, το αντίστοιχο μεγαλειώδες και ανεμόδαρτο οροπέδιο στο θρυλικό «**Βόρειο Ακρωτήριο**» της **Νορβηγίας**, **30** ακριβώς χρόνια πριν.

Χαμηλώνει ο δρόμος και στη συνέχεια ανηφορίζει προς την αντικρινή, ισουψή σχεδόν κορυφή. Λίγο ψηλότερα, αριστερά, υπάρχει ένα ημιτελές κτίσμα και απέναντί μας, στα Ν-ΝΔ, αντικρίζουμε το περίγραμμα του **Φάρου**. Πίσω του, ως την άκρη του ορίζοντα, η απεραντοσύνη του πελάγους. Ερημιά ! Το μόνο ίχνος ζωής είναι μια μοναχική βάρκα, που ψαρεύει στ' ανοιχτά.

1 ώρα μετά την αναχώρησή μας από τον οικισμό και με κάποιες ενδιάμεσες μικροστάσεις, φτάνουμε στον Φάρο. Είναι κυλινδρικός, με τοιχοποιία εξαφανισμένη κάτω από χοντρό στρώμα σοβά. Είναι χτισμένος στην κορυφή μιας απόκρημνης πλαγιάς. Χαμηλά, στα βράχια, σκάζουν τα κύματα του γαρμπί. Στ' ανοιχτά, δεν έχει πρόβλημα η βαρκούλα, αρμενίζει απαλά με πρύμα τον καιρό. Ξεκουραζόμαστε για λίγο πάνω στις πλάκες, στη βάση του φάρου. Είναι πολύ

Χαρακτηριστικοί «κούκοι» στον Β, αρχικό λοφίσκο στο Πρασονήσι. Είναι ν' απορεί κανείς, πώς καταφέρνουν ν' αντιστέκονται στους ανέμους αυτές οι λίθινες και ετοιμόρροπες-εκ πρώτης όψεως- κατασκευές.





Απρίλης 2015, μπροστά στον Φάρο στο ακρωτήριο «Πράσο», το νοτιότερο σημείο της Ρόδου.

όμορφο το συναίσθημα, ν' αγναντεύουμε το πέλαγος από το νοτιότερο άκρο της Ρόδου.

Ο **Γιάννης Σκουλάς**, στο μνημειώδες λεύκωμά του «**ΦΑΡΟΙ, ΠΕΤΡΑ ΚΑΙ ΦΩΣ**» γράφει για τον Φάρο στο Πρασονήσι: «Πρασονήσι Ρόδου: **1890**, ύψος πύργου **14μ.**, εστιακό ύψος (από την επιφάνεια της θάλασσας) **65 μ.** Κατασκευάστηκε από την Γαλλική Εταιρεία των Οθωμανικών Φάρων και εντάχθηκε στο ελληνικό φαρικό δίκτυο το **1947** με την ενσωμάτωση των Δωδεκανήσων.»

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν οι πληροφορίες και παρατηρήσεις του Σκουλά για την περιοχή: «Στο Πρασονήσι πηγαίνει κανείς μέσω Καταβιάς, από ένα **χωματόδρομο**, μήκους επτά χιλιομέτρων, μέσα από **ρηχά νερά**. Εάν όμως έχει φουρτούνα η **δίοδος είναι αδύνατη**. Η φωτογράφιση έγινε πριν την ανακαίνιση του φάρου, το **1996**».

Απομεσήμερο πια, ξεκινάμε την επιστροφή. Χωρίς στάσεις και με ζωηρό βηματισμό, χρειαζόμαστε μόλις **37'**. Είμαστε σχεδόν μόνοι στο μαγαζί. Μια ομελέττα, μια σαλάτα κι αποχαιρετάμε το Πρασονήσι, χωρίς ν' αξιωθούμε να δούμε τα θαλάσσια σπορ **wind surfing** και **kite surfing**, για τα οποία είναι παγκοσμίως διάσημος ο τόπος. Ίσως κάποια άλλη φορά, σε μήνα καλοκαιριού.

Πρασονήσι Μια εικόνα αυθεντική

Ένα εξαιρετικό κείμενο του καθηγητή **Ευθύμιου Λέκκα (1)** έφτασε στα γραφεία μας μετά την επιστροφή απ' το Πρασονήσι. Το παρουσιάζουμε αυτούσιο, όχι μόνον για την επιστημονική αξία και την γλαφυρότητα της γραφής αλλά και γιατί είναι απόλυτα κατατοπιστικό για τις συνεχείς μεταμορφώσεις στο Πρασονήσι.

Ρόδος - Το νησί που περιστρέφεται

του **Ευθύμιου Λέκκα**
Καθηγητή Δυναμικής Τεκτονικής
Εφαρμοσμένης Γεωλογίας
Πανεπιστημίου Αθηνών

«Η Ρόδος είναι ένα καράβι στο πέλαγος που ταξιδεύει στο χρόνο γράφοντας ιστορία. Μόνο που αυτό το ταξίδι γίνεται μονόπαντα, όχι από το βάρος των τουριστών αλλά από τις τεράστιες γεωλογικές δυνάμεις που το ανυψώνουν από τη μια πλευρά, γράφοντας στα βράχια ανεξίτηλες γραμμές, αποτυπώνοντας μια άλλη ιστορία. Αυτή που μόλις τώρα ξετυλίγεται μπροστά μας.

Είναι μια πιο παλιά και, ίσως για ορισμένους πιο ενδιαφέρουσα, ιστορία, που εξελίσσεται αρκετές δεκάδες εκατομμύρια χρόνια πριν και θα συνεχιστεί στο διηνεκές. Η ιστορία της γεωλογικής εξέλιξής της είναι από τις πιο πολύπλοκες

σε όλο τον ελληνικό χώρο. Ουσιαστικά αποτελεί μια μικρογραφία του ελλαδικού χώρου, στην οποία μπορεί κάποιος να παρατηρήσει πετρώματα και γεωλογικές ενότητες που αναπτύσσονται σε όλο τον υπόλοιπο ηπειρωτικό και νησιωτικό ελληνικό χώρο. Η Πίνδος, η Τρίπολη, η Μάνη, η Ιόνιος κ.ά. είναι μερικές από τις μεγάλες Αλπικές Γεωλογικές Ενότητες, στριμωγμένες η μία δίπλα, πάνω ή κάτω από την άλλη, στον **Προφήτη Ηλία**, στη **Λίνδο**, στον **Ατάβυρο**, στην **Καταβία** στο **νότιο τμήμα**. Φανερώνουν τις έντονες γεωδυναμικές διεργασίες που επικράτησαν στο άκρο αυτού του ελληνικού τόξου. Ένα τόξο, κατά μήκος του οποίου γίνεται η σύγκρουση μεταξύ των πλακών της Ευρώπης και της Αφρικής και που το όριό του περνάει σήμερα λίγο πιο νότια-νοτιοανατολικά από τη Ρόδο, στην τάφρο του Στράβωνα και του Πλίνιου. Τεράστιες ανακατατάξεις, οι οποίες εξελίχθηκαν τα τελευταία **100** εκατομμύρια

Στον ήρεμο N-NA όρμο στο Πρασονήσι, αρχές Σεπτέμβρη 2015. Διακρίνεται χαρακτηριστικά η ανύψωση της αμμουδεράς γήϊσσας από την επιφάνεια του νερού (± 50 εκατοστά).



χρόνια στο νησί και στον ευρύτερο χώρο των Δωδεκανήσων. Τα τελευταία μάλιστα **2** εκατομμύρια χρόνια η μορφή του νησιού, τόσο ως προς τον οριζόντιο όσο και ως προς τον κατακόρυφο διαμελισμό άλλαξε γρήγορα και το νησί στο χάρτη είναι εντελώς διαφορετικό.

Ανοδικές και καθοδικές κινήσεις, αποσύρσεις και επικλίσεις θάλασσας που συνοδεύονταν πάντα από δράση ρηγμάτων και μεγάλους σεισμούς, μετέβαλλαν συνέχεια το τοπίο, συνεπώς και γεωπεριβάλλον, γεγονός που φανερώνεται από την πλούσια πανίδα και χλωρίδα που έχει απολιθωθεί. Θαλάσσιοι οργανισμοί, κεφαλόποδα, μαλάκια, τρηματοφόρα, χερσαία όντα, νάνοι ελέφαντες, θηλαστικά, αλλά και πλούσια βλάστηση από κωνοφόρα, φοίνικες και σεκόγιες απαντούν σε όλα τα πετρώματα σχεδόν παντού σε όλη την έκταση της Ρόδου. Οι ανακατατάξεις αυτές δεν σταματούν στο γεωλογικό χρόνο αλλά συνεχίζονται ακόμα και σήμερα, μόνο που η ανθρώπινη ζωή και το ανθρώπινο μάτι καταγράφουν ένα μικρό τμήμα του επεισοδίου από τα αμέτρητα ενός σήριαλ, που θα συνεχίζεται και για τα επόμενα εκατομμύρια χρόνια. Το τελευταίο επεισόδιο στη Ρόδο γράφεται «μόλις» τα τελευταία **5.000** χρόνια στις **ανατολικές** ακτές του νησιού, από την πόλη της **Ρόδου** στα βόρεια, ως το ονομαστό **Πρασονήσι** στα νότια.

Οι ακτές μεταβάλλονται συνεχώς, άλλοτε ανυψώνονται και άλλοτε βυθίζονται μέσα στη θάλασσα αργά και σταθερά, ή άλλες φορές βίαια, έπειτα από σεισμικά επεισόδια που έχουν μεγάλη συχνότητα και ένταση στο νησί. Πρόκειται για τις γνωστές **ανυψώσεις ή βυθίσεις «γραμμών ακτών»** της Ρόδου που μπορεί να τις παρατηρήσει κάποιος σχεδόν παντού στα βράχια της ανατολικής πλευράς της. Άλλες φορές δυσδιάκριτες και ασαφείς λόγω της διάβρωσης, άλλες φορές εντυπωσιακές παράλληλες, να φτάνουν στα **3 - 4** μ. πάνω από τη θάλασσα, σαν να χάραξε κάποιο χέρι αλλεπάλληλες χορδές πάνω στο βράχο. Στην πραγματικότητα, όμως, οι «γραμμές ακτών» είναι

τα αποτυπώματα της θάλασσας και πιο συγκεκριμένα της επιφάνειάς της πάνω στο βράχο, εκεί όπου υπάρχει και η μεγαλύτερη μηχανική διάβρωση από το νερό πάνω στο στερεό υλικό. Εκεί λοιπόν αποτυπώνεται σαν εσοχή, ακόμα και στα πιο ανθεκτικά πετρώματα, σαν μια ευθεία γραμμή. Όταν αργότερα η ξηρά υποστεί ανοδική κίνηση εξαιτίας, παραδείγματος χάριν, ενός σεισμού, μια νέα γραμμή χαράσσεται από το νερό, **παράλληλα και πιο κάτω** από την προηγούμενη, που βρίσκεται πλέον έξω από τη θάλασσα. Αντίθετα, όταν η ξηρά υποστεί καθοδική κίνηση και βυθιστεί, μια νέα γραμμή χαράσσεται **παράλληλα πιο πάνω**. Η διαδικασία αυτή συνεχίζεται μέσα στο χρόνο και μπορεί να παρατηρήσει κάποιος μέχρι και **δέκα** αλλεπάλληλες γραμμές μέσα και έξω από το νερό, που μπορεί να σημαίνουν και **δέκα** μεγάλες σεισμικές δονήσεις.

Τα τελευταία χρόνια οι επιστήμονες με σύγχρονες τεχνικές έχουν κατορθώσει να χρονολογήσουν το πότε χαραχτηκαν αυτές οι γραμμές στους βράχους, με αποτέλεσμα να μπορεί να γίνει και χρονολόγηση των αντίστοιχων κινήσεων της στεριάς (είτε των ανοδικών είτε των καθοδικών) μέσα στο χρόνο. Η χρονολόγηση με **C14**, καθώς επίσης και η χρονολόγηση με ειδικά απολιθώματα προσκολλημένα στους βράχους, ακριβώς στο επίπεδο της επιφάνειας της θάλασσας, δίνουν καταπληκτικά αποτελέσματα με πολύ μεγάλη ακρίβεια. Έρευνες έδειξαν ότι στα βόρεια, προς την πόλη της Ρόδου, έλαβαν χώρα οι πιο μεγάλες ανοδικές κινήσεις (που έφτασαν τα **5** μ. πριν από **5.000** χρόνια), αλλά σήμερα η ακτή βρίσκεται κάτω από τη θάλασσα περίπου **1** μ., όπως φαίνεται από τους παλιούς τάφους και τα λαξευμένα μνημεία πάνω στο βράχο τα οποία έχει κατακλύσει η θάλασσα. Δηλαδή η ξηρά ανέβηκε και στη συνέχεια βυθίστηκε μέσα στη θάλασσα.

Λίγο πιο νότια, στην **Καλλιθέα**, στο **Φαληράκι** και στο **Λαδικό** οι ανοδικές κινήσεις έφτασαν τα **2,5** μ. και παρέμειναν έξω από το νερό και σήμερα, ενώ στη



Θεαματικό πέτρωμα στην ΝΔ ακτογραμμή.

Λαχανιά και στο **Πρασονήσι**, στο νότιο άκρο, έφτασαν μόνο το **0,5** μ. Συνολικά δηλαδή εμφανίζεται το **ΒΑ** τμήμα της Ρόδου να είναι πολύ πιο ενεργό από ό,τι το **ΝΑ**. Η δράση αυτή εκφράζεται μέσα από την πληθώρα των «γραμμών ακτών» που βρίσκονται είτε πάνω είτε κάτω από τη θάλασσα.

Το μεγαλύτερο όμως παράδοξο είναι ότι στο **δυτικό τμήμα του νησιού δεν υπάρχει καμιά γραμμή θάλασσας**, γεγονός το οποίο σημαίνει ότι απλά δεν υπήρχαν κινήσεις ή ότι αυτή η πλευρά του νησιού είναι τεκτονικά πιο αδρανής σε σχέση με την ανατολική. Και εδώ ακριβώς είναι το πιο ενδιαφέρον σημείο. Περιοχές τεκτονικά ενεργές, όπως η ανατολική πλευρά της Ρόδου, χαρακτηρίζονται από πλούσιο οριζόντιο και κατακόρυφο διαμελισμό, με όμορφους κόλπους, επιβλητικά ακρωτήρια, βαθιές θάλασσες, αμμώδεις παραλίες, πράγμα το οποίο δεν χαρακτηρίζει τις λιγότερο τεκτονικά

ενεργές περιοχές, όπως αυτές της δυτικής Ρόδου.

Είναι γεγονός ότι η Ρόδος είναι ένα προνομιούχο νησί. Ήλιος, θάλασσα, πολιτισμός. Το τρίπτυχο της τουριστικής προβολής. Πέρα όμως από αυτά η Ρόδος χαρακτηρίζεται και από μοναδικά φυσικά μνημεία που δεν έχουμε συνειδητοποιήσει πλήρως την αξία τους, δεν τα έχουμε ακόμα αναδείξει, έτσι ώστε να αποτελέσουν πόλο έλξης ακόμα περισσότερου κόσμου, πιο εκλεκτικού, πιο περιβαλλοντικά ευαίσθητου. Πλήθος παλαιοντολογικών ευρημάτων, μοναδικά πετρώματα, εντυπωσιακά φαράγγια, σπάνιες γεωμορφές, δαιδαλώδη σπήλαια που κρύβουν καλά τα μυστικά τους, μοναδικές ακτές και βουνά. Και όλα αυτά συνυφασμένα με το έντονο γεωλογικό-δυναμικό περιβάλλον που, παρά το γεγονός ότι χαρακτηρίζεται από έντονη σεισμικότητα και κινητικότητα, εν τούτοις είναι το μόνο υπεύθυνο γι' αυτή την

ομορφιά. Την ομορφιά που μόλις τώρα ανοίγεται μπροστά μας. Την ομορφιά που μόλις τώρα συνειδητοποιούμε».

Με το τέλος της ανάγνωσης του κειμένου, μάς έχει κυριέψει η νοσταλγία της επιστροφής στο Πρασονήσι. Που ελπίζουμε, επιπλέον, να μας χαρίσει τις θεαματικές εικόνες δράσης, που δεν προλάβαμε τον Απρίλη.

Το ταξίδι ξεκίνησε με τους καλύτερους οiwονούς: αρχικά με μια υπέροχη πτήση με την νεοσύστατη αεροπορική εταιρεία «**Ellinair**», του **ομίλου Μουζενίδη**. Το θαυμάσιο και εξαιρετικά άνετο αεροσκάφος μάς μετέφερε σε **1 ώρα και 5'** από το αεροδρόμιο «**Μακεδονία**» της Θεσσαλονίκης στο αεροδρόμιο «**Διαγόρας**» της Ρόδου.

Εκεί μας υποδέχθηκε ένας εξυπηρετικότατος υπάλληλος της «**Rodos Cars**», με τα κλειδιά ενός ολοκαίνουργιου **Nissan Micra** από τον απίστευτο, σε αριθμό και ποικιλία οχημάτων, στόλο της εταιρείας. Οι άριστες εντυπώσεις μας ολοκληρώθη-

καν με το κατάλυμά μας, το συγκρότημα «**Magic Life**», στον πρώτο μόλις χρόνο της λειτουργίας του στο νησί. Σε μια τεράστια έκταση **230 !** στρεμμάτων, που συνορεύει με την εξαιρετη παραλία στο «**Πλημμύρι**», έχουν αναπτυχθεί τα **411** δωμάτια, κατανεμημένα σε ανεξάρτητες κτιριακές ζώνες της μονάδας. Ευρύτατες εκτάσεις πράσινου, με περιποιημένο γρασίδι, δέντρα και λουλούδια, πισίνες και θέα στον θαλασσινό ορίζοντα, δημιουργούν ένα περιβάλλον μοναδικό. Επιπλέον, σε απόσταση μόλις **18** χιλιομέτρων άνετης διαδρομής, το **Magic Life** είναι η ιδανική βάση για τις επισκέψεις μας στο Πρασονήσι.

Νωρίς το μεσημέρι, λοιπόν, στο ξεκίνημα του Σεπτεμβρη, αντικρύζουμε και πάλι το Πρασονήσι. Όσο κι αν ήμασταν προΐδεασμένοι, δεν μπορούσαμε να φανταστούμε την τόσο ζωντανή και πολύπλοκη εικόνα αυτής της εποχής, με τα αναρίθμητα αυτοκίνητα και τροχόσπιτα, τις ξαπλώστρες

Αρχές Σεπτεμβρη, χαράματα. Η απόλυτη ερημιά.





Kite surfing στην απογευματινή παραζάλη του μαϊστρου. (επάνω)
Ένα δευτερόλεπτο μαγικό. Για την φύση, τον surfer και, φυσικά, τον φωτογράφο.

και το δάσος των ομπρελών, τους εκατοντάδες ανθρώπους στους δυο όρμους, τις σπαθάτες αεικίνητες σιλουέτες των **ιστιοσανίδων** στα κύματα του μαϊστρου και τα τόσο θεαματικά **kite surfs**, τους πολύχρωμους, φουσκωμένους «**αετούς**» στον ουρανό. Είναι μια μόνιμη κινητικότητα, που συναρπάζει το βλέμμα και το κατευθύνει ασταμάτητα σε θάλασσα, γη και ουρανό σ' όλο αυτό το ετερόκλητο πλήθος, που ζει στιγμές έντασης ή χαλαρώνει στο Πρασονήσι.

Οι τρεις σχολές εκμάθησης θαλάσσιων σπορ, που δραστηριοποιούνται τα τελευταία χρόνια στο Πρασονήσι, έχουν φούριες, προσπαθούν καρτερικά, με μαθήματα θεωρητικά και πρακτικά, να μεταβιβάσουν τμήμα της εμπειρίας τους στους επίδοξους surfers, Έλληνες και - κυρίως - ξένους. Δεν είναι πάντα εύκολο. Και αν για την ιστιοσανίδα φαίνεται σχετικά απλό, η εκμετάλλευση των δυνατοτήτων

του αετού προϋποθέτει μεγαλύτερες δεξιότητες και - ενδεχομένως - καλύτερη φυσική κατάσταση. Έτσι, πολλοί είναι αυτοί, που πριν επιχειρήσουν το πρώτο αδέξιο βάπτισμα με την σανίδα τους στο νερό, περνούν πολλή ώρα στη στεριά και αφήνουν βαθειά ίχνη - για αρκετά μέτρα - με τα πόδια τους στην άμμο, καθώς τους έλκει έντονα, με την δύναμη του αέρα, ο φουσκωμένος αετός.

Οι πνοές του μαϊστρου δημιουργούν στον ΒΔ όρμο βουερή φουσκοθαλασσιά. 200 μ. ανατολικότερα μάς υποδέχεται, σιωπηλός και γαλήνιος, ο όρμος του νότου και μας ανταμείβει για την προτίμησή μας με θαυμάσια ρηχή αμμουδιά, που βαθαίνει προοδευτικά με διαυγέστατα νερά. Εδώ διακρίνουμε καθαρά, ότι η γλώσσα στεριάς εξέχει περίπου **μισό μέτρο** από την επιφάνεια του νερού, όσο ανέφερε ο καθηγητής Ευθύμιος Λέκκας στο κείμενό του για την Ρόδο. Που μας τόνισε, επι-



πλέον, ότι τα τελευταία **10.000** χρόνια μεταβάλλει συχνά την υπόστασή του το Πρασονήσι. Αντίθετα, **10 ~40.000** χρόνια νωρίτερα από σήμερα, ήταν διαρκώς ενωμένο με τη στεριά, κάτι που δεν ίσχυε **πριν** από τα **40.000** χρόνια όταν, στην **Περίοδο των Παγετώνων**, ήταν μόνιμα νησί.

Δειλινό στο Πρασονήσι

Καθώς εξελίσσεται το απόγευμα, ο **Κ**μαϊστρος ζωντανεύει. Μετά την λιγότεπη μεσημεριανή τους ανάπαυλα επανέρχονται δριμύτεροι οι surfers, τόσο των ιστιοσανίδων όσο και των αετών. Κάποια στιγμή πλησιάζουν τους **50**,



Ο ΒΔ όρμος στο απαλό φως του
δειλινού. Με τις πνοές του μαϊστρου,
η θάλασσα είναι μόνιμα ανταριασμένη,
σχεδόν σ' όλη τη διάρκεια του
καλοκαιριού. Για τους surfers είναι
στιγμές αδρεναλίνης και μέγιστης
ευτυχίας, ιδιαίτερα με τα πετάγματα
πάνω απ' το νερό.





Χρωματιστό ζευγάρι «αετών» και μοναχική φιγούρα wind surfer στο τελευταίο φως του δειληνού. Είναι μικρό δείγμα μόνον από τις αναρίθμητες θεαματικές εικόνες, που μπορεί κάποιος να απολαύσει στο Πρασονήσι.

ένας αριθμός, βέβαια, σημαντικά μικρότερος από τους αντίστοιχους που καταγράφονται στην καρδιά του καλοκαιριού. Παρατηρούμε μεταξύ τους έναν άτυπο διαχωρισμό. Οι πιο έμπειροι και τολμηροί επιλέγουν τον ΒΔ όρμο, την άμεση ανεμοζάλη του μαϊστρου, τα γρήγορα κύματα που σκάζουν βουερά και αφρισμένα στα ρηκά νερά. Οι περισσότεροι κινούνται με μεγάλες ταχύτητες, που κάποιες φορές μοιάζουν να ξεπερνούν και τα **20** μίλια. Όταν εξαντλούν όλο το πλάτος του όρμου, από Βορρά προς Νότο, σταματούν απότομα, με μια επιδέξια κίνηση παίρνουν κλειστή στροφή και ξαναρχίζουν μια νέα αντίστροφη και παράλληλη πορεία, πολλές φορές ελάχιστα μέτρα απ' την ακτή.

Κάποιοι λίγοι, πολύ πιο θεαματικοί από τους άλλους, εκμεταλλεύονται την ισχύ του ανέμου και την ανυψωτική δυνατότητα του αετού και πραγματοποιούν

πολύ εντυπωσιακά άλματα, συχνά και δυο μέτρα ψηλότερα από την επιφάνεια του νερού. Είναι ένα αληθινό πανηγύρι, ένα ασταμάτητο πηγαϊνέλα στις πνοές του μαϊστρου, που φυσάει σαν τρελός.

Θα μπορούσα να ονομάσω το Πρασονήσι, «**Το Πέρασμα του Αιόλου**». Φαίνεται, ωστόσο, πως δεν είναι απλά το πέρασμα αλλά το «**Μόνιμο Στέκι**», το «**Βασίλειο του Αιόλου**». Δεν είναι τυχαίο, που οι στατιστικές στο διαδίκτυο, δίνουν για την τρίμηνη θερινή περίοδο, των μηνών **Ιουλίου - Αυγούστου** και **Σεπτεμβρίου**, μέσο όρο **25** ημερών για ένταση ανέμων πάνω από **4** μποφόρ, ενώ εξίσου βίαιοι είναι και οι τρεις μήνες του χειμώνα. Ένας από τους πιο ήσυχους μήνες είναι ο **Οκτώβρης**, με **19** από τις **31** μέρες του να μην ξεπερνάει η ένταση του ανέμου τα **3** μποφόρ.

Καθώς ο ήλιος χαμηλώνει προς τη δύση, οι εικόνες γίνονται ποιητικές, απίστευτα



ρομαντικές. Δεν ξέρω αν οι λάτρες της δράσης, πάνω από τα αφρισμένα κύματα, έχουν μάτια για τις εικόνες του δειλινού, το βέβαιο όμως είναι, πως αποτελούν αναπόσπαστο και πολύτιμο στοιχείο αυτού. Ως τη στιγμή που ο ήλιος βουτάει ανεμπόδιστα και εξαφανίζεται, ανεπαίσθητα κοκκινωπός, στα Αιγαιοπελαγίτικα νερά.

Μια νέα μέρα στο Πρασονήσι

Έχουμε ως τώρα γνωρίσει το Πρασονήσι με διαφορετικές συνθήκες και φωτισμούς: από το εκτυφλωτικό φως και τη ζέση της ημέρας, ως τους απαλούς χρωματικούς τόνους και την ψύχρα του δειλινού, το μισοσκόταδο και την υγρασία του ερχομού της νύχτας. Μας είναι άγνωστη μια μόνον περίοδος της μέρας: τα **χαράματα**. Αναρωτιέμαι από πού άραγε να βγαίνει ο ήλιος στο Πρασονήσι. Απευθείας από την επιφάνεια του νερού, όπως όταν δύει; Ή παρεμβάλλεται κάποιος κάβος, κάποια στεριά; Την απά-

ντηση μπορεί να δώσει μόνον η έγκαιρη επιτόπια παρουσία.

- Μπορείς να θυσιάσεις λίγο από τον αυριανό σου ύπνο; ρωτάω - με κάποια επιφύλαξη - την Άννα. Μου λείπει από το Πρασονήσι μια ωραία ανατολή.

- Μήπως θάναι η πρώτη φορά που θα χάσω ύπνο; Απλά πες μου ποια ώρα πρέπει να βρισκόμαστε εκεί.

- Πιστεύω ότι λίγο πριν από τις εξήμιση, θα πρέπει να είναι καλά.

Η προσμονή της ανατολής από το νοτιότερο άκρο της Ρόδου, μου διακόπτει τον ύπνο πολύ πριν χτυπήσει το ξυπνητήρι. Στο μπαλκόνι η νύχτα είναι βαθεία. Στα Α-ΒΑ ατενίζω ευδιάκριτο τον αστερισμό του **Ωρίωνα** και ακριβώς από πάνω του, στην ίδια ευθεία, τον μισό δίσκο του **Φεγγαριού**. Λίγο βορειότερα λαμπυρίζει ο **Πολικός Αστéρας**, το σταθερό σημείο προσανατολισμού για κάθε ταξιδευτή στη διάρκεια των αιώνων.

Λίγο πριν από τις 6, αδιαφορώντας για την ψύχρα και τον αέρα, πίνουμε στο

Πριν γίνει η ανύψωση στον αέρα, είναι απαραίτητο το φούσκωμα του αετού.





Η πρώτη εμφάνιση του πορφυρού δίσκου του ήλιου, σηματοδοτεί το ξεκίνημα μιας νέας μέρας στο Πρασονήσι.

μπαλκόνι τον πρώτο μας καφέ. Ύστερα ξεκινάμε την διαδρομή των 18 χιλιομέτρων ως το Πρασονήσι. Εκεί, μόνον ο Αίολος είναι τούτη την ώρα ξυπνητός. Διασχίζουμε με γοργά βήματα την υγρή αμμουδιά ως το ακρότατο τμήμα της γλώσσας, εκεί όπου αρχίζει η βραχώδης ακτή κι η ανηφορική στεριά του Πρασονησιού. Στύνει τον τρίποδα και τον τηλεφακό της η Άννα, απέναντι από το προσδοκώμενο σημείο ανάδυσης του ήλιου. Είναι λίγο νοτιότερα από τον αντικρινό μικρό κάβο, ακριβώς κάτω από το «Όρος». Καθώς κυλούν τα λεπτά, επιβεβαιώνονται όλο και περισσότερο οι αρχικές μου επιφυλάξεις. Το ανεπαίσθητο κοκκίνισμα στον ουρανό δεν διαγράφεται πάνω απ' το νερό αλλά λίγο ψηλότερα απ' τον κάβο. Μόνον από κάποιο νοτιότερο σημείο, στην ράχη του Πρασονησιού, θα μπορούσαμε με βεβαιότητα να δούμε τον ήλιο να ανατέλλει απ' το νερό. Δυστυχώς είναι ανέφικτη, τούτη την ώρα, και πολύ χρονοβόρα, μια τέτοια μετακίνηση. Είμαι ελαφρά απογο-

πτευμένος.

-Όμορφα θα είναι κι έτσι, μ' αυτό το συννεφάκι πάνω από τον κάβο, λέει η Άννα.

Δεν έχει άδικο. Στις **06:49'**, ξεμυτίζει από την ράχη του κάβου το πρώτο μικρό, ολοκόκκινο σημαδάκι. Στα επόμενα τρία - τέσσερα λεπτά μεταμορφώνεται σε πορφυρό, ολοστρόγγυλο δίσκο που, σταδιακά, παύει να είναι για τα μάτια μας φιλικός. Χρυσίζει η θάλασσα, φωτίζει όλο και περισσότερο ο τόπος, μια ανθρώπινη φιγούρα ξεκινάει να τρέχει ελαφρά στην αμμουδιά. Μια νέα μέρα ξεκινάει στο Πρασονήσι.

Ευχαριστίες

Για το ταξίδι μας στην Ρόδο ευχαριστούμε θερμά: Την αεροπορική εταιρεία **Ellinair** του **Ομίλου Μουζενίδη**, για την άμεση και προθυμότατη ανταπόκριση και τις εξαιρετικές της υπηρεσίες σε έδαφος και αέρα. Την κορυφαία εταιρεία ενοικίασεως αυτοκινήτων της Ρόδου, **Rodos Cars**,

για την ευγένεια και την ποιότητα των υπηρεσιών της.

Το εκπληκτικό ξενοδοχειακό συγκρότημα **Magic Life** στο **Πλημμύρι**, για την υψηλότετου επιπέδου φιλοξενία και την άψογη εξυπηρέτηση σε όλους τους τομείς. Ιδιαίτερα, τέλος, ευχαριστούμε τον καθηγητή **Ευθύμιο Λέκκα**, για το τόσο σημαντικό επιστημονικό κείμενό του, καθώς και τον καλό μας φίλο και συνεργάτη **Γιώργο Τάταρη**, χάρις στην μεσολάβηση του οποίου έγινε δυνατή η επαφή μας με τον καθηγητή.



RODOS CARS

RENT A CAR



Η **RODOS CARS rent a car**, η μεγαλύτερη τοπική εταιρεία και μέλος του δικτύου **AVANCE rent a car** – ενοικιάσεις αυτοκινήτων σας καλωσορίζει στη Ρόδο. Επωφεληθείτε από τις ανταγωνιστικές τιμές μας, επιλέξτε το μοντέλο που εσείς επιθυμείτε, μικρό οικονομικό αυτοκίνητο, μεσαίο ή μεγάλο και πολυτελές αυτοκίνητο και αφείστε τα υπόλοιπα σε μας. Η παράδοση και η παραλαβή των αυτοκινήτων μας προσφέρεται δωρεάν στο αεροδρόμιο Διαγόρας της Ρόδου, όπου από το Μάιο του 2015 λειτουργεί το νέο μας γραφείο, στο λιμάνι ή στο ξενοδοχείο σας.

Η ιστοσελίδα μας προσφέρει την δυνατότητα on line αίτησης κράτησης για τα αυτοκίνητά μας, και **ΧΩΡΙΣ χρέωση ακύρωσης!**

Στόχος μας είναι η άψογη εξυπηρέτηση και επικοινωνία, η συνεχής βελτίωση παροχών, και οι προσιτές- οικονομικές τιμές. Επίσης, μη διστάσετε να επικοινωνήσετε μαζί μας για περαιτέρω πληροφορίες για το νησί της Ρόδου. Είναι χαρά μας να σας βοηθήσουμε.

Ενοίκιαση αυτοκινήτου στη Ρόδο για άτομα AMEA. Προσφέρουμε σε αποκλειστικότητα ηλεκτρικά σκούτερ, όπως επίσης και ειδικά προσαρμοσμένες ράμπες για βανάκια.

Ενοίκιαση αυτοκινήτου από το κινητό σας τηλέφωνο. Ακόμα κι αν μόλις έχετε φτάσει στο αεροδρόμιο, μπορείτε να κάνετε κράτηση από δημοφιλείς πλατφόρμες, όπως το iPhone, iPad, Samsung, Blackberry και Android τηλέφωνα.

Τηλ. **22410 56567**
www.rodoscars.gr



Τμήμα από τον χάρτη **Ρόδος 1 75 000** των εκδόσεων **Anavasi**,
www.anavasi.gr

ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

Ellinair

Τηλ. 801-100-81-82, 2311 224 700

www.ellinair.com

Magic Life Plimmiri

Τηλ. 22440 41000

www.atlanticahotels.com

Rodos Cars

Τηλ. 22410 56567

www.rodoscars.gr



CLUB Magic Life Plimmiri



Μια εμπειρία ξεχωριστή

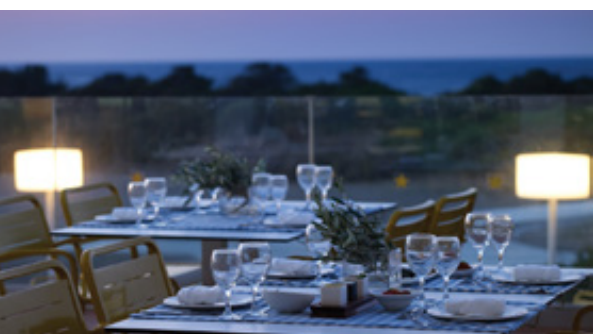
Το νεόχτιστο Club **Magic Life Plimmiri** είναι το καινούργιο απόκτημα της συλλογής των Club Magic Life, που διαθέτει ξενοδοχεία σε όλη της Ευρώπης. Βρίσκεται στο νότιο τμήμα της Ρόδου, στην περιοχή Πλημμύρι, μπροστά στην ομώνυμη παραλία. Η θέση του είναι πολύ προνομιακή. Απέχει **35χλμ.** από τον παραδοσιακό οικισμό της **Λίνδου** με την διάσημη **Αρχαία Ακρόπολη** και μόλις **18** χιλιόμετρα από το πασίγνωστο **Πρασονήσι**. Εκεί ο άνεμος μοιάζει να μην σταματάει ποτέ και γι αυτό προσελκύει του λάτρεις του wind & Kite surfing από όλο τον κόσμο.

Τα βασικά κτίρια και τα πολλά μικρά οικοδομήματα της μονάδας είναι διάσπαρτα σε μια ευρύχωρη έκταση **230** στρεμμάτων. Φοίνικες, ελιόδεντρα και πολλά άλλα δέντρα, συνδυάζονται αρμονικά με

το περιποιημένο γρασίδι, τα λουλούδια, τους αρωματικούς θάμνους και τα φυτά. Σ' αυτό το πανέμορφο περιβάλλον, με την ανεμπόδιστη θέα στην απεραντοσύνη του Αιγαίου, είναι χτισμένα τα χαμηλά κτιριακά συγκροτήματα, που διαθέτουν όλους τους τύπους των δωματίων: από δίκλινα και οικογενειακά έως σουίτες. Υπάρχει, βέβαια, πάντα και η επιλογή της ιδιωτικής πισίνας, για όσους επιθυμούν να προσθέσουν μια αίσθηση πολυτέλειας στις διακοπές τους.

Σαν ένα αυθεντικό **MAGIC LIFE** το συγκρότημα, είναι ιδανικό για ενεργούς ενοίκους όλων των ηλικιών. Οι λάτρεις των σπορ θα μαγευτούν από την ποικιλία των εγκαταστάσεων, που διαθέτουν παρά πολλές δραστηριότητες όπως windsurfing, επαγγελματικά γήπεδα tennis, γήπεδο 5X5, Beach volley, τοξοβολία,





Mountain bike, Canoes και, επιπλέον, ένα πλήρως εξοπλισμένο γυμναστήριο και προγράμματα εκγύμνασης όπως Yoga, Zumba και άλλα.

Όλες αυτές οι θαυμάσιες εγκαταστάσεις με τις εξαιρετικές προδιαγραφές αποτελούν την καλύτερη εγγύηση για έναν ποιοτικό και πολύ δημιουργικό οικογενειακό χρόνο. Για όσους, πάλι, επιζητούν την χαλάρωση, φροντίζει το πληρέστατο **SPA**, που διαθέτει θεραπείες, αναζωογόνηση και χαλάρωση για το πρόσωπο και το σώμα, με μεγάλη ποικιλία προϊόντων. Υπάρχει επίσης **SAUNA** και εσωτερική θερμαινόμενη πισίνα. Τρεις μεγάλες πισίνες και τρεις μικρότερες παιδικές ομορφαίνουν ακόμη περισσότερο τους υπαίθριους χώρους της μονάδας. Δεν πρέπει, βέβαια, να ξεχνάμε και το εκπληκτικό **WATERPARK**, που περιλαμβάνει θεαματικές και πολύ διασκεδαστικές δραστηριότητες για όλες τις ηλικίες, από ενήλικες μέχρι...μωρά. Σε κάθε πισίνα, καθώς και στην παραλία λειτουργεί πλήρως εξοπλισμένο bar.

Ξεχωριστή θέση στην γενικότερη φιλοσοφία των MAGIC LIFE κατέχει η έννοια της **γαστρονομίας**, που θεωρείται

ένα πολύ σημαντικό κομμάτι για την συνολική ικανοποίηση και ευχαρίστηση του επισκέπτη. Στο επίκεντρο του γαστρονομικού ενδιαφέροντος βρίσκεται το εστιατόριο **MAGICO**. Όπως υποδηλώνει και η ονομασία του, είναι ένας χώρος **ΜΑΓΙΚΟΣ!** Με ευρύχωρες εσωτερικές αίθουσες, με δροσερά υπαίθρια, τραπέζια, αλλά και ατέλειωτους μπουφές, θεαματικούς και ελκυστικούς. Μπροστά στην απίστευτη ποικιλία των εδεσμάτων αισθάνεται δικαιολογημένη αμηχανία επιλογής ο επισκέπτης. Που, για το τελευταίο γεύμα της ημέρας, έχει στη διάθεσή του θεματικές βραδιές και γεύσεις απ' όλο τον κόσμο.

Εδώ, βέβαια, ξεχωρίζει το ρομαντικό θεματικό εστιατόριο **Al Baccio Italian Restaurant**, με τις φινετσάτες του γεύσεις καθώς και οι πιο παραδοσιακές γεύσεις της **Greek Taverna**

Η τελευταία αξέχαστη ανάμνηση από το MAGIC LIFE είναι η θερμή φιλοξενία, η εξυπηρετικότητα και οι ποιοτικές υπηρεσίες τόσο από τις εγκαταστάσεις όσο και από το ευγενικό προσωπικό. Το MAGIC LIFE είναι η πληρέστερη πρόταση για εξαιρετικού επιπέδου διακοπές.



Magic Life Plimmiri | Rhodes, Greece

Operated by Atlantica Hotels & Resorts

T +30 22440 41000 | F +30 22440 42610

E fo_mng_mlrho@atlantichotels.com | W atlantichotels.com